

Министерство культуры Российской Федерации
Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова
Кафедра фортепиано

«АКАДЕМИЯ ФОРТЕПИАНО»

IV Международный конкурс по курсу фортепиано
для учащихся и студентов разных специальностей

Казанская государственная консерватория
имени Н. Г. Жиганова

420015, г. Казань, ул. Большая Красная, д. 38
Тел. (843) 236-55-33, факс (843) 236-56-41
E-mail: interconsert@yandex.ru
Официальный сайт: kazancons.ru

Казань
28 января – 8 февраля 2022 г.

Для заметок



Дорогие друзья!

Приветствуем вас в Казани – крупном культурном, научном и студенческом центре России. Конкурс по курсу фортепиано с многолетней историей, получивший в 2015 году международный статус и название «Академия фортепиано», стал традиционным для Казанской консерватории.

Наши конкурсы призваны подчеркнуть преемственность среднего и высшего музыкального образования. Год от года расширяющаяся география участников охватывает большую часть России и страны ближнего зарубежья, наглядно демонстрируя значение фортепиано в профессии музыкантов. Особенностью казанских конкурсов является их тематический отклик на значимые события культуры и искусства. Так, в программу нынешнего конкурса, посвященного Году культурного наследия народов России, предложено включить сочинения российских национальных композиторов XX-XI вв. Кроме того, обязательными к исполнению выступают фортепианные произведения композиторов-юбиляров А. Скрябина, К. Дебюсси, С. Франка, И. Стравинского, З. Кодая, Р. Щедрина. В связи со сложными эпидемиологическими условиями конкурс-2022 проводится в формате online.

Желаем участникам IV Международного конкурса «Академия фортепиано» творческих успехов, ярких выступлений, интересных встреч и радости от общения с музыкой!

Жюри конкурса студентов высших учебных заведений



СПЕКТОР Борис Исаакович – Председатель

Заведующий кафедрой фортепиано, профессор Белорусской академии музыки (г. Минск). Член Союза музыкальных деятелей. Окончил Белорусскую консерваторию имени А.В. Луначарского и там же – ассистентуру-стажировку. С 1970 года преподает на кафедре фортепиано. Среди учеников – лауреаты национальных и международных конкурсов. Ведет активную концертную деятельность в Республике Беларусь и за ее пределами. Участвует в работе жюри конкурсов разного уровня. Занимается научной деятельностью. Автор учебного пособия «Совершенствование методики обучения игре на фортепиано». Награжден Почетным знаком «За вклад в развитие культуры Белоруссии», медалью Франциска Скорины.



МАЙОРОВА Ольга Борисовна

Заведующая кафедрой фортепиано Казанской государственной консерватории имени Н.Г.Жиганова, профессор. Заслуженный работник культуры Республики Татарстан. Окончила Казанскую консерваторию (кл. проф. Столова В.А.). Более 30 лет работала концертмейстером кафедры хорового дирижирования, выступала с хором студентов под управлением С.А. Казачкова и В.Г. Лукьянова в России и зарубежных странах. Среди учеников – лауреаты всероссийских и международных конкурсов. В настоящее время ведет концертную деятельность в составе фортепианного дуэта.



ШТРОМ Анна Александровна

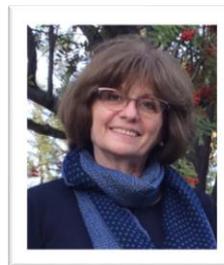
Доцент кафедры общего курса и методики преподавания фортепиано Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения, лауреат международных конкурсов. Окончила Санкт-Петербургскую государственную консерваторию имени Н.А. Римского-Корсакова (кл. проф. Т.М. Загоровской), стажировалась в Высшей школе музыки г. Троссингена (Германия). Выступает с сольными концертами в России, Германии, США, Сербии и других странах. Активно занимается научной деятельностью, сфера ее интересов – вопросы модернизации высшего музыкального образования. С 2016 года является экспертом Рособрандзора.



САФИНА Земфира Табрисовна

Доцент кафедры фортепиано Казанской государственной консерватории имени Н.Г.Жиганова. Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан. Окончила Казанскую консерваторию (кл. проф. Э.В. Бурнашевой). Лауреат всероссийского и международного конкурсов. Награждена Почетной грамотой Министерства Культуры Российской Федерации. Член жюри всероссийских и региональных конкурсов молодых исполнителей. Среди учеников – лауреаты и дипломанты всероссийских и международных конкурсов.

Жюри конкурса учащихся профессиональных образовательных заведений



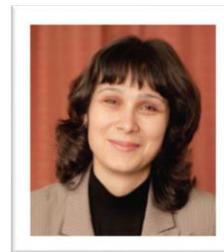
АХНАЗАРЯН Гаянэ Араевна – Председатель

Профессор, преподаватель фортепиано Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского. Окончила Ереванскую консерваторию имени Комитаса. До 2000 года преподавала на кафедре камерного ансамбля и квартета Ереванской консерватории. Гастролирует во Франции, Германии, Австрии, Швейцарии, США, Испании, Швеции, Венгрии, Корее, Японии, Китае, Армении, Украине и России сольно и в составе камерного ансамбля. Участница многочисленных международных музыкальных фестивалей. Награждена Почетной грамотой Министерства культуры Российской Федерации за большой вклад в развитие культуры.



САЛАХОВА Илсия Тавзиховна

Доцент кафедры фортепиано Казанской государственной консерватории имени Н.Г.Жиганова, кандидат педагогических наук. Окончила Казанскую государственную консерваторию, аспирантуру Московского государственного педагогического университета. Лауреат Российского исполнительского фестиваля преподавателей музыкально-педагогических факультетов педвузов. Преподавала на музыкальном факультете Казанского государственного педагогического университета. С 2002 года преподает в Казанской консерватории.



ГИМАДИЕВА Римма Дамировна

Доцент кафедры фортепиано Казанской государственной консерватории имени Н.Г.Жиганова, кандидат искусствоведения, лауреат международных конкурсов. Окончила Казанскую государственную консерваторию имени Н.Г. Жиганова и аспирантуру (кл. проф. Э.В. Бурнашевой). Преподает в Казанской консерватории. Среди учеников – лауреаты всероссийских и международных конкурсов.



СОЛОДКО Татьяна Валерьевна

Преподаватель Республиканского музыкального колледжа г. Ижевска. Заслуженный работник культуры Удмуртской Республики. Окончила Уральскую государственную консерваторию имени М. П. Мусоргского (кл. проф. Л. А. Куценко). Преподает фортепиано на исполнительских и теоретическом отделениях, камерный ансамбль – на фортепианном отделении. Дипломант всероссийских и международных конкурсов (в качестве концертмейстера). С 2011 года – член экспертной группы Министерства культуры Удмуртской Республики.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Высшие учебные заведения

Дирижирование

1.	Головко Григорий Российская академия музыки имени Гнесиных <i>Преподаватель Говар Н. А.</i>	К. Дебюсси. Ноктюрн Des-dur Г. Свиридов. Романс «Осенью» <i>Солистка Лимонова Валерия</i>
2.	Исхакова Сафия Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Нигматуллин И.И.</i>	К. Дебюсси. «Ветер на равнине» Р. Яхин. «В минуты трудные» <i>Солист Мухтаров Фанис</i>
3.	Лю Тинтин (Китай) Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Церковникова Л.И.</i>	К. Дебюсси. Прелюдия из «Бергамасской сюиты» Цзян Иминь. «Жаворонок» Ши Гуаннань. «Сыграйте на бубне и спойте песню» <i>Солистка Цзай Хуэйчжи</i>
4.	Мустафаев Эмиль Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Злобин А.Ю.</i>	К. Дебюсси. «Мертвые листья», «Генерал Лявин – эксцентрик» Г. Свиридов. «О, Родина счастливый и неисходный час» из цикла «Отчалившая Русь» <i>Солист Чайников Алексей</i>
5.	Цыбденова Екатерина Сибирский государственный институт искусств имени Д. Хворостовского <i>Преподаватель Мягкова С. И.</i>	П. Чайковский. «Нет только тот, кто знал» К. Дебюсси. Ноктюрн Des-dur
6.	Ясак Александра Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова <i>Преподаватель Корастилева Е.П.</i>	К. Дебюсси. «Сады под дождем» О. Тактакишвили. Соната для флейты и фортепиано, II часть <i>Солистка Рогачева Анастасия</i>

Музыковедение

1.	Бекирова Дая Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Сафина З. Т.</i>	З. Кодай. Медитация на тему Дебюсси Р. Ибадлаев. Экспромт для аккордеона и фортепиано <i>Солист Ларин Артур</i>
2.	Дерновский Александр (Беларусь) Белорусская государственная академия музыки (г. Минск) <i>Преподаватель Спектор Б. И.</i>	К. Дебюсси. «Сады под дождем» Р. Гальяно Опаловый концерт, III часть <i>Солист – Буланов Антон</i>
3.	Насыбуллина Регина Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Гимадиева Р. Д.</i>	Й. Гайдн. Соната D-dur (Ноб. XVI-24), I часть Е. Тарасова. Обработка русской народной песни «Ой, да ты, калинушка» для голоса, виолончели и фортепиано <i>Солисты: Полушкина Маргарита, Галуллина Зарина</i>
4.	Николаева Анна Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Церковникова Л.И.</i>	К. Дебюсси. «Вереск», «Генерал Лявин – эксцентрик» Ф. Пуленк. Кантилена из Сонаты для флейты и фортепиано (переложение для скрипки и фортепиано) <i>Солистка Назипова Карина</i>
5.	Шадрин Дарья Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки <i>Преподаватель Меледина Е. Н.</i>	А. Дворжак. Мелодия Й. Гайдн. Соната (партита) B-dur, I, II, III части <i>Солист Максимов Николай</i>

Музыкальные технологии

1.	Ваганова Елена Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Салахова И. Т.</i>	Р. Щедрин. «В подражание Альбенису» Ф. Пуленк. Соната для флейты и фортепиано, II часть <i>Солистка Новоселова Ксения</i>
----	---	---

2.	Галеева Гульназ Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Леонова М. Е.</i>	К. Дебюсси. «Кукольный кэк-уок» Ю. Толкач. Песня без слов для скрипки и фортепиано <i>Солист Тигре Адулима Патрисио Александр</i>
3.	Гарифуллина Лилия Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Семикин А. В.</i>	Р. Щедрин. «В подражание Альбенису» Э. Низамов. «Бэлки син...» («Возможно, ты...») <i>Солистка Набиуллина Диляра</i>
4.	Ковалева Ольга Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки <i>Преподаватель Меледина Е. Н.</i>	К. Дебюсси. «Лунный свет» Дж. Энэску. Кантабиле и престо
5.	Овечкина Анна Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Куимова Г. Р.</i>	К. Дебюсси. «Генерал Лявин – эксцентрик» Г. Корепанов. Ария <i>Солистка Вахтурова Нина</i>
6.	Озджан София Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Семикин А. В.</i>	Р. Щедрин. Поэма А. Каври. Вариации для скрипки и фортепиано <i>Солистка Зарипова Аделя</i>

Композиция

1.	Барановская Виктория (Беларусь) Белорусская государственная академия музыки (г. Минск) <i>Преподаватель Карасева О. В.</i>	Л. Десятников. «О том, кто жил в маленьком доме» А. Скрябин. Прелюдия D-dur, op.11 №5 А. Скрябин. Этюд Dis-moll, op.8 №12
2.	Тарасова Екатерина Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Гимадиева Р. Д.</i>	К. Дебюсси. «Генерал Лявин – эксцентрик» Э. Низамов. «Райские птицы» <i>Солистка Полушкина Маргарита</i>

Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты)

1.	Боррего Карбонель Ивет Мария Российская академия музыки имени Гнесиных <i>Преподаватель Мерзлякова Н. Б.</i>	Й. Гайдн. Соната c-moll, I часть П. Чайковский. Ария Ленского из оперы «Евгений Онегин» (переложение для виолончели и фортепиано) <i>Солист Самсонов Илья</i>
2.	Верещагина Татьяна Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Кастрицкая Л. Ф.</i>	Й. Гайдн. Соната F-dur op.13№3, II, III части Н. Халмамедов. Поэма для виолончели и фортепиано <i>Солистка Егорова Ангелина</i>
3.	Вяткина Агния Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Злобин А.Ю.</i>	К. Дебюсси. «Вечер в Гранаде», «Сады под дождем» из сюиты «Эстампы» Ф. Крейслер. Венское каприччио <i>Солистка Шуркина Вероника</i>
4.	Попов Дмитрий Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Халитова С. В.</i>	К. Дебюсси. «Генерал Лявин – эксцентрик» Р. Яхин. Песня без слов для скрипки и фортепиано <i>Солистка Осипова Елизавета</i>
5.	Сайфуллина Камиля Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Кастрицкая Л. Ф.</i>	К. Дебюсси. Менуэт из «Бергамасской сюиты» М. Музафаров. Поэма d-moll для скрипки и фортепиано <i>Солистка Назипова Карина</i>
6.	Торчинский Тимур (Узбекистан) Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Салахова И. Т.</i>	З. Кодай. Три пьесы из цикла «7 пьес для фортепиано» op.11 Р. Глиэр. Романс <i>Солистка Шуркина Вероника</i>

Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)

1.	Алексеев Илья Уральская государственная консерватория имени М. П. Мусоргского <i>Преподаватель Земерова Л. Н.</i>	А. Скрябин. Прелюдии op.11: №13 Ges-dur, №16 b-moll, №15 Des-dur О. Тактакишвили. Соната для флейты и фортепиано №1 C-dur, I часть <i>Солистка Данилова Милена</i>
----	--	--

2.	Тернявский Федор Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке <i>Преподаватель Литвиненко Ю. А.</i>	К. Дебюсси. Прелюдия из «Бергамасской сюиты» Ф. Амиров. «Ашугская» для флейты и фортепиано <i>Солистка Швец Яна</i>
3.	Турко Маргарита Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Куимова Г. Р.</i>	Й. Гайдн. Двенадцать легких пьес для фортепиано (№2, №3) А. Леман. Сюита для флейты и фортепиано, III часть <i>Солистка Мулюкова Арина</i>

Вокальное искусство

1.	Азимова Чинара (Азербайджан) Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Халитова С. В.</i>	Р. Щедрин. «Русские трезвонь» Р. Яхин. Романс «В минуты трудные» <i>Солист Каримов Фаниль</i>
2.	Айтасов Мадди (Казахстан) Казахский национальный университет искусств <i>Преподаватель Мукушева Б.К.</i>	К. Дебюсси. Арабеска №1 В. Липатов. «Письмо матери» <i>Солист Айтасов Мадди</i>
3.	Буланкин Иван Краснодарский государственный институт культуры <i>Преподаватель Коробейникова Н.П.</i>	К. Дебюсси. «Фейерверк» Л. Хамиди. «Казахский вальс»
4.	Минниханова Рамиля Российская академия музыки имени Гнесиных <i>Преподаватель Крымская А. С.</i>	С. Франк. Прелюдия, fuga и вариация Ф. Обрадорс. «Маленькая невеста»
5.	Чжао Сьное (Китай) Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки <i>Преподаватель Мелебина Е. Н.</i>	Й. Гайдн. Соната Es-dur I, II, III части Китайская народная песня «Рыболовная лодка» (обработк Ли Гоцюань)

Инструментальное исполнительство (оркестровые народные инструменты)

1.	Бовкун Михаил Магнитогорская государственная консерватория имени М. И. Глинки <i>Преподаватель Георгице А. В.</i>	А. Скрябин. Прелюдии op.11 №6, №10 П. Итурральде. Греческая сюита для саксофона и фортепиано, I, IV, V части
2.	Виссарионов Данил Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке <i>Преподаватель Литвиненко Ю. А.</i>	З. Кодай. Пьеса №9 из цикла «Девять фортепианных пьес» op.3 М. Броннер. Танго «Летом» из сюиты «Виртуальный Казанова» для балалайки и фортепиано <i>Солист Яковлев Кирилл</i>
3.	Жигалов Николай Магнитогорская государственная консерватория имени М. И. Глинки <i>Преподаватель Георгице А. В.</i>	А. Скрябин. Этюд cis-moll op.2 №1 С. Прокофьев. «Меркуцио» из балета «Ромео и Джульетта» (переложение для кларнета и фортепиано Б. Прорвича)
4.	Ларин Артур Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Сафина З. Т.</i>	Р. Щедрин. Финал из балета «Конек-Горбунок» Н. Аедов. Эпитафия (Крымско-татарскому народу, жертве геноцида, посвящается) для скрипки и фортепиано <i>Солистка Назметдинова Диана</i>
5.	Поликанова Анна Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Гимадиева Р. Д.</i>	К. Дебюсси. «Кукольный кэк-уок» из цикла «Детский уголок» Б. Такшина. «Гора» для флейты и фортепиано <i>Солистка Айнатуллова Ляйсан</i>
6.	Рафигуллин Рустам Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Леонова М. Е.</i>	Р. Щедрин. «Старшие братья и Иван», «Девичий хоровод» из балета «Конек-Горбунок» Р. Яхин. «Г лаза мои ищут только тебя» <i>Солистка Хайруллина Ольга</i>

Профессиональные образовательные учреждения

Теоретическое отделение

1.	Варфоломеева Василиса Музыкальное училище имени Гнесиных <i>Преподаватель Беляева С. Н.</i>	К. Дебюсси. Прелюдия из Сюиты для фортепиано П. Юон. «Баркарола»
2.	Згурская Олеся Музыкальное училище имени Гнесиных <i>Преподаватель Беляева С. Н.</i>	Р. Щедрин. Прелюдия и fuga g-moll Э. Бозза. Ария
3.	Кильмухаметова Татьяна Колледж искусств Республики Коми (Воркутинский филиал) <i>Преподаватель Масалюк М. Ю.</i>	Д. Шостакович. Вальс из цикла «Пять пьес для двух скрипок и фортепиано» Й. Гайдн. Соната №10 C-dur, I часть
4.	Сухова Алина Набережночелнинский колледж искусств <i>Преподаватель Гараева Н. Г.</i>	К. Дебюсси. Медленный вальс Р. Белялов. «Детская» из «Фольклор-сюиты»
5.	Шишкина Ксения Музыкальный колледж Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке <i>Преподаватель Литвиненко Ю. А.</i>	К. Дебюсси. «Ворота Альгамбры» Р. Кларк. Соната для альты и фортепиано, I часть <i>Солистка Сопильняк Полина</i>

Дирижерско-хоровое отделение

1.	Альбрехт Константин Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М.Ипполитова-Иванова (СПО) <i>Преподаватель Кучерская Н.М.</i>	А. Скрябин. Прелюдии As-dur, es-moll op.11 П. Чайковский. «О чем в тени ветвей» И. Кальман. Ария Марицы из оперетты «Марица»
----	--	--

2.	Джумабеков Тимур Астраханский музыкальный колледж имени М. П. Мусоргского <i>Преподаватель Левина Р. Л.</i>	Й. Гайдн. Соната e-moll, I часть Ф. Шуберт. Шесть вальсов Е. Комалькова. Ариозо
3.	Максимова Елена Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М.Ипполитова-Иванова (СПО) <i>Преподаватель Кучерская Н.М.</i>	А. Скрябин. Прелюдия e-moll op. 11 Э. Кук. «Боливар» <i>Солист Борисов-Нестеренко Святослав</i>
4.	Рыженков Николай Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича <i>Преподаватель Визарко М. А.</i>	Й. Гайдн. Соната e-moll, I часть В. Попп. Ария богемных русских для флейты и фортепиано
5.	Теслюк Юлия Республиканский музыкальный колледж (г. Ижевск) <i>Преподаватель Пономарева О. Л.</i>	И. Пауэр. Каприччио, I часть Й. Гайдн. Соната G-dur, I часть <i>Солистка Шкляева Екатерина</i>
6.	Тигулева Анастасия Нижегородское музыкальное училище имени М. А. Балакирева <i>Преподаватель Малинина И. Н.</i>	Й. Гайдн. Соната E-dur, I часть Г. Свиридов. Осенью

Оркестровое отделение (струнники)

1.	Горюнова Елизавета Средняя специальная музыкальная школа Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Каишовская Е. С.</i>	Й. Гайдн. Соната F-dur, I часть Русская народная песня «Цвели, цвели цветики» (обработка Н. Ракова) <i>Солистка Шириева Надежда</i>
2.	Дымова Екатерина Средняя специальная музыкальная школа Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Шелепова Ю. В.</i>	Р. Щедрин. «Погоня» Р. Еникеев. Романс

3.	Егорова София Средний специальный музыкальный колледж (г. Уфа) <i>Преподаватель Галимишина Э. Г.</i>	К. Дебюсси. «Девушка с волосами цвета льна» Н. Даутов. «Фатима» для скрипки и фортепиано <i>Солист Попов Марат</i>
4.	Лебедев Владислав Средняя специальная музыкальная школа Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Маклецова Н. Р.</i>	И. Стравинский. Танго Ф. Пуленк. Кантилена из Сонаты для флейты и фортепиано <i>Солистка Луценко Ольга</i>
5.	Попов Марат Средний специальный музыкальный колледж (г. Уфа) <i>Преподаватель Галимишина Э. Г.</i>	К. Дебюсси. «Кукольный кэк-уок» А. Бабаджанян. Прелюдия для альты и фортепиано <i>Солистка Егорова София</i>
6.	Потеряева Татьяна Новосибирский музыкальный колледж имени А. Ф. Мурова. <i>Преподаватель Шишова Л. В.</i>	К. Дебюсси. «Девушка с волосами цвета льна» А.Шнитке. Полька «Шинель»

Оркестровое отделение (духовики)

1.	Ахметов Алексей Средняя специальная музыкальная школа Казанской государственной консерватории имени Н.Г.Жиганова <i>Преподаватель Каримова С. В.</i>	К. Дебюсси. «Доктор Gradus ad Parnasum» из цикла «Детский уголок» Н. Жиганов. Мелодия
2.	Зыкова Арина Казанский музыкальный колледж имени И. В. Аухадеева <i>Преподаватель Шакирова Р.Ф.</i>	К. Дебюсси. Баллада Р. Еникеев. Танец для скрипки и фортепиано
3.	Ногманова Азалия Средняя специальная музыкальная школа Казанской государственной консерватории имени Н.Г.Жиганова <i>Преподаватель Лемешко О. Р.</i>	К. Дебюсси. Арабеска №1 E-dur А. Леман. «Напев» из Сюиты для флейты и фортепиано <i>Солистка Айнатуллова Ляйсан</i>

4.	Пожарков Олег Московское военно-музыкальное училище имени генерал-лейтенанта В. М. Халилова <i>Преподаватель Хабазова О. С.</i>	А. Скрябин. Этюд ор. 2 №1 В. Усович. Рондо для флейты и фортепиано <i>Солист Басанов Сергей</i>
5.	Суетина Алиса Казанский музыкальный колледж имени И. В. Аухадеева <i>Преподаватель Хмара Р. Р.</i>	К. Дебюсси. Арабеска №1 E-dur Р. Яхин. «Невеста едет» (обработка Коварской)
6.	Усаев Руслан Музыкальное училище имени Гнесиных <i>Преподаватель Мухина Н. В.</i>	А. Скрябин. Прелюдия ор.11 №2 Э. Григ. «Сердце поэта»

Отделение народных инструментов

1.	Бородина Эвелина Омское музыкальное училище (колледж) имени В. Я. Шебалина <i>Преподаватель Сметанина Н. В.</i>	А. Скрябин. Мазурка ор.3 №6 В. Макарова. «Маленький экспромт»
2.	Ларина Кристина Набережночелнинский колледж искусств <i>Преподаватель Спирчина Т. В.</i>	К. Дебюсси. «Лунный свет» Н. Даутов. «Фатима»
3.	Маркова Анна Московский областной базовый музыкальный колледж имени А. Н. Скрябина <i>Преподаватель Белебеха Н. М.</i>	А. Скрябин. Этюд ор.2 №1 cis-moll Русская народная песня «По небу, по синему...» <i>Солисты: вокальный ансамбль юношей</i>
4.	Нуруллина Алина Набережночелнинский колледж искусств <i>Преподаватель Осипова М. И.</i>	Р. Щедрин. «Юмореска» Р. Еникеев. «Каждый вечер»

