Министерство культуры Российской Федерации

Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова

Кафедра альта, виолончели и контрабаса

**Всероссийский фестиваль**

**«Дни альта, виолончели и контрабаса в Казанской консерватории»**

Уважаемые коллеги!

1–3 апреля 2022 года Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова проводит Всероссийский фестиваль «Дни альта, виолончели
и контрабаса в Казанской консерватории».

Фестивальпризванспособствоватьповышению профессионального мастерства преподавателей и студентов по специальностям «альт», «виолончель» и «контрабас», содействовать установлению творческих контактов и обмену опытом между профессиональными учебными заведениями.

***В программе Фестиваля:***

* Всероссийский конкурс исполнителей на альте, виолончели и контрабасе «Три виолы» для студентов учреждений среднего профессионального образования;
* Методическое совещание по итогам Конкурса;
* Творческая школа по специальностям «альт», «виолончель» и «контрабас» (пассивное участие в качестве слушателей доступно для всех):
* мастер-классы ведущих педагогов музыкальных вузов России со студентами Казанской консерватории,
* мастер-классы преподавателей Казанской консерватории со студентами учреждений СПО;
* Курсы повышения квалификации с последующим предоставлением сертификата;
* Концерты:
* Открытие Фестиваля. Концерт-посвящение «К 100-летию С.З.Басовского»[[1]](#footnote-1)\* при участии преподавателей кафедры альта, виолончели и контрабаса Казанской консерватории; учащихся Средней специальной музыкальной школы Казанской консерватории; учащихся ДМШ, ДШИ г. Казани, победителей международных и республиканского конкурсов;
* «Музыка для альта и контрабаса», исполнители: А. Багаутдинов, А. Власов, С. Матвеенко;
* Заключительный концерт участников Творческой школы.

***В работе Фестиваля принимают участие:***

**почетный гость: Л.С. Фельдман-Басовская (Израиль)** – профессор Иерусалимской консерватории (скрипка), дочь С.З. Басовского;

**Р.И. Габдуллин** – профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского и Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке (контрабас), народный артист России;

**Р.Г. Балашов** – доцент Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского (альт), заслуженный артист России;

**О.Б. Галочкина** – доцент Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского (виолончель), заслуженный работник культуры Российской Федерации;

преподаватели кафедры альта, виолончели и контрабаса Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова;

ведущие педагоги учреждений СПО Поволжского региона.

Для участия в фестивале приглашаются преподаватели, студенты, учреждений среднего профессионального образования и преподаватели детских музыкальных школ и школ искусств.

***Мастер-классы проводятся по следующим специальностям:***

* Альт соло,
* Виолончель соло,
* Контрабас соло.

Участники мастер-классов будут распределяться к педагогам в соответствии
с распорядком работы Фестиваля.

***Условия участия в конкурсе «Три виолы»:***

В Конкурсе могут принять участие молодые музыканты-исполнители – учащиеся 9-11 классов средних специальных музыкальных школ и студенты музыкальных училищ и колледжей.

Конкурс проводится по трем номинациям:

* альт;
* виолончель;
* контрабас.

Программа конкурсного выступления состоит из двух произведений на выбор участника, одно из которых – концертная форма или развернутое виртуозное сочинение. Общая продолжительность звучания программы во всех номинациях –
не более 15 минут.

С Положением конкурса можно ознакомиться на официальном сайте Казанской консерватории <https://kazancons.ru/> в разделе «Творческие проекты».

***Порядок и сроки подачи заявки на участие в фестивале и конкурсе,***

***на прохождение курсов повышения квалификации***

Для участия в фестивале необходимо подать заявку (бланк прилагается) в оргкомитет **не позднее 13 марта** **2022 г.** на адрес электронной почты kgk-konkurs@yandex.ru с пометкой «фестиваль». Для участия в конкурсе «Три виолы» **нужно заполнить соответствующий раздел в бланке заявки**.

***Условия участия в фестивале и конкурсе:*** проезд, проживание и питание –
за счет направляющей стороны. Участники, подавшие заявки и принявшие участие в Творческой школе, получают сертификат участника.

В рамках фестиваля (с 1 по 3 апреля 2022 года) состоятся **курсы повышения квалификации.** Желающие могут получить сертификат установленного образца
о стажировке (стоимость сертификата 150 руб.) или пройти курсы повышения квалификации от 16 часов.Заявки для прохождения курсов ПК подаются отдельно **до 25 марта 2022 г.** по тел. 8 (843) 264-27-72, e-mail: fdpo@kazancons.ru

Уточненный график мероприятий см. на сайте консерватории <https://kazancons.ru/>

**Справки по телефонам:**

8 917 260 16 99 – Лаптева Ирина Марсельевна, заведующая кафедрой альта, виолончели и контрабаса;

8 950 315 92 54 – Василий Юрьевич Шипов, старший преподаватель кафедры альта, виолончели и контрабаса;

8 982 907 36 33 – Садртдинова Наталья Евгеньевна, преподаватель кафедры альта, виолончели и контрабаса, секретарь конкурса.

1. \*Семён Зеликович Басовский – скрипач и альтист, основатель казанской альтовой школы, профессор, проректор по учебной и научной работе Казанской государственной консерватории (1967-1976 гг.), заведующий кафедрой общенаучных дисциплин (1984-1989 г.). [↑](#footnote-ref-1)