

А. И. Мордвинова

**М. Д. Михайлов: живописная иконография
«настоящего русского баса»**

Аннотация

Личность Максима Михайлова не могла остаться без внимания художников. Великий талант и яркий характер выдвинули его в число выдающихся артистов Большого театра и всего оперного мира. Задачей настоящей статьи было рассмотрение известных и выявленных автором портретов певца для более полного представления его личностной и сценической иконографии.

Ключевые слова: Большой театр, народный артист СССР М. Д. Михайлов, бас, портреты певца.

A. I. Mordvinova

M. D. Mikhailov: picturesque iconography of a “true Russian bass”

Summary

The personality of Maxim Mikhailov could not remain without the attention of artists. His great talent and bright character made him one of the outstanding artists of the Bolshoi Theater and the entire opera world. The purpose of this article was to review the portraits of the singer known and identified by the author for a more complete representation of his personal and stage iconography.

Keywords: The Bolshoi Theater, People’s Artist of the USSR M. D. Mikhailov, bass, portraits of the singer.