

ПРОБЛЕМЫ
МУЗЫКАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

ISSUES
OF MUSIC EDUCATION

Я. А. Гурецкая

**Начальный этап работы Р. М. Глиэра над программами
класса специальной теории в Киевской консерватории:
по архивным материалам (1913–1915)**

Аннотация

Статья посвящена начальному периоду работы Р. М. Глиэра в Киевской консерватории. Рассматривается важный и малоизученный этап подготовки программ класса специальной теории в новой консерватории. Материалом к работе служат неопубликованные архивные документы (выявленные в Российском государственном архиве литературы и искусства).

Ключевые слова: Рейнгольд Глиэр, композиторская педагогика, разработка программ, теория музыки, Киевская консерватория.

Y. A. Guretskaya

**The initial stage of Reinhold Glière's work on special theory class programs
at the Kiev Conservatory: based on archival materials (1913–1915)**

Summary

The article aims to highlight the beginning of Reinhold Glière's work at the Kiev Conservatory, taking into account the traditions of the Russian school of composition. The purpose of the article is to review some of Glière's approaches to working on special theory class programs at the Kiev Conservatory. In connection with this goal, archival documents related to Glière's work at the Kiev Conservatory were studied; the features of his examination projects for students of the special theory class are presented and characterized.

Keywords: Reinhold Glière, composer's pedagogy, program development, music theory, Kiev Conservatory.