

*Л. В. Петухова*

## **Сохранение и трансляции локальной певческой традиции на примере творчества Ю.Т. Ерёмкиной**

### **Аннотация**

Статья посвящена проблемам сохранения и развития народной певческой традиции чувашей на примере индивидуального творчества современного мастера народного пения Ю. Т. Ерёмкиной. Автор рассматривает специфические закономерности её исполнительского стиля, обусловленные фонетикой языка, диалекта и местного говора, артикуляцией, тембром, индивидуальных исполнительских приёмов Ю.Т. Ерёмкиной.

**Ключевые слова:** Чувашская Республика, певческая традиция, Ядринский район, Ю. Т. Ерёмкина, говор, песня, репертуар, фольклор, манера пения, носитель традиции, исполнительский стиль, речевая интонация, звукообразование, аудиозаписи, видеозаписи.

*L. V. Petukhova*

## **Preservation and transmission of the local singing tradition on the example of Y. T. Eryomkina's creative work**

### **Summary**

The article is devoted to the problems of preserving and developing the Chuvash folk song tradition on the example of individual creativity of the modern master and expert of folk singing Yu. T. Eryomkina. After analyzing the collected audio, video, and archival material, the author gives a description of her singing style, which was formed in the live practice of folk performance of the local singing tradition of the Yadrinsky district of the Chuvash Republic. The author considers the forms of influence of specific patterns of the language phonetics, local dialect, as well as Yu. T. Eryomkina's expressiveness and musicality of the voice, articulation, timbre, purity of intonation, individual performance techniques on the local folk song tradition.

**Keywords:** Chuvash Republic, singing tradition, Yadrinsky district, Yu. T. Eryomkina, dialect, song, repertoire, folklore, manner of singing, bearer of tradition, performing style, speech intonation, sound formation, audio recordings, video recordings.

---

Статья поступила: 09.11.2020.