

**Список рекомендуемой литературы для поступающих на профиль
«Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ»**

1. Асафьев Б. Критические статьи и рецензии. М., Л., 1967.
2. Асафьев Б. Симфонические этюды. Л., 1970.
3. Беседы с композиторами / В. Тарнопольский, Э. Артемьев, Т. Сергеева, А. Луппов // Музыкальная академия. 1993. - № 2. - С. 3-26.
4. Дебюсси К. Статьи, рецензии, беседы. М. – Л., 1964.
5. Задерацкий В. Мир музыки и мы: Размышления без темы // Музыкальная академия. 2001. - №4. - С. 1-9.
6. Каратыгин В. Избранные статьи. М., Л., 1965.
7. Кюи Ц. Избранные статьи. Л., 1952.
8. Ларош Г. Избранные статьи. Вып. 1-5. М., 1974-1978.
9. Рахманова М. Общедоступное слово о музыке // Советская музыка. 1988. - № 6. - С.45-51.
10. Селицкий А. Парадоксы «простой» музыки // Музыкальная академия. - 1995.-№ 3.- С. 146-151.
11. Памяти И.И. Соллертинского. Воспоминания, материалы, исследования. Л., 1978.
12. Тараканов М.Е. Музыкальной критике конец? // Советская музыка. - 1967. - № 3. - С. 27-29.
13. Финкельштейн Э. Критик как слушатель // Критика и музыкознание. Л.: Музыка, 1975. - С. 36-51.
14. Фролов С. Историческое современное: опыт научной рефлексии в музыкознании // Советская музыка. - 1990. - № 3. - С 27-37.
15. О музыкальной критике. Из высказываний современных зарубежных музыкантов / Сост.-ред. В.Н. Брянцева. М., 1983.
16. Свиридов Г. Музыка как судьба. М., 2002.
17. Соллертинский И. Критические статьи. Л., 1963.
18. Серов А. Избранные статьи. Т.1,2. М., Л., 1950-1957.
19. Стасов В. Статьи о музыке. М., 1980.
20. Цукер А. И рок, и симфония. М., 1993.
21. Чайковский П. Музыкально-критические статьи. Л., 1986.
22. Шуман Р. О музыке и музыкантах. Сб. статей в 2-х томах. М., 1979.
23. Энгель Ю. Глазами современника. М., 1971.