

**Министерство культуры Российской Федерации
Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова**

КАЗАНСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
имени Н. Г. Жиганова



Н. Г. Жиһанов
исемендәге
КАЗАН ДӘУЛӘТ
КОНСЕРВАТОРИЯСЕ

К 30-летию Оперной студии Казанской консерватории

III Всероссийская научно-практическая конференция

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР В XXI ВЕКЕ:
ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА, ПЕДАГОГИКА**

Году педагога и наставника

(23–24 ноября 2023 г.)

ПРОГРАММА

Казань, 2023

РАСПИСАНИЕ

23 ноября

9.30 Регистрация участников конференции

Центральный холл (Б. Красная, 38)

10.00 Пленарное заседание

Ауд. 315 (Б. Красная, 38)

13.00 Перерыв

14.00 Секция «Вопросы истории, теории и методики музыкально-театрального образования»

Ауд. 315 (Б. Красная, 38)

17.30 Перерыв

18.30 Оперетта И. Кальмана «Принцесса цирка»

Государственный Большой концертный зал им. С. Сайдашева

24 ноября

9.30 Секция «Оперная студия Казанской консерватории: педагогика и сценическое искусство»

Ауд. 315 (Б. Красная, 38)

12.00 Перерыв

13.00 Секция «Предпосылки и тенденции развития современного музыкального театра»

Ауд. 315 (Б. Красная, 38)

15.00 Мастер-класс преподавателя кафедры музыкального театра Казанской государственной консерватории имени Н. Г. Жиганова Л. Ю. Пушкиной «Сценическая речь, фониятрия в работе с оперными певцами»

Ауд. 315 (Б. Красная, 38)

16.00 Подведение итогов конференции

Ауд. 315 (Б. Красная, 38)

23 ноября

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

10.00

*Модератор – зав. кафедрой музыкального театра, худ. рук.
Оперной студии, проф., засл. деятель искусств РТ
Альфия Ибрагимовна Заппарова*

Приветственное слово:

Хайрутдинова Дилия Флюоровна – директор Департамента науки, информационных технологий и просветительской деятельности Казанской гос. консерватории им. Н. Г. Жиганова, канд. иск., доц., зав. кафедрой менеджмента музыкального искусства, засл. работник культуры РТ

Доклады:

Заппарова Альфия Ибрагимовна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, зав. кафедрой музыкального театра, худ. рук. Оперной студии Казанской консерватории, проф., засл. деятель искусств РТ
Жемчужины татарского музыкального театра в репертуаре Оперной студии Казанской консерватории

📶 **Наумкин Юрий Петрович**

Российская академия музыки им. Гнесиных, доц. кафедры хорового и сольного пения (Москва)
Театр-студия национального искусства «Карнавальная мозаика» (г. Москва): творческий портрет коллектива

Туякова Сауле Токтасыновна

Казахский национальный университет искусств, доц. кафедры альты, виолончели, арфы, контрабаса (Астана)
Выдающийся дирижёр Фуат Мансуров: штрихи к портрету

📶 **Марзоева Асият Азиковна**

Северо-Кавказский гос. институт искусств, доц., зав. кафедрой хореографии, засл. артистка КБР, засл. деятель искусств РСО-Алания (Нальчик);

Битокова Оксана Юрьевна

Северо-Кавказский гос. институт искусств, ст. преп. кафедры хореографии (Нальчик)

Балетное искусство в региональных театрах: механизмы формирования и национальные приоритеты (на примере деятельности балетной труппы Кабардино-Балкарской Республики)

Низамов Эльмир Жавдетович

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, зав. кафедрой композиции, доц., засл. деятель искусств РТ, член Союза композиторов РФ, лауреат премии Президента РФ для деятелей искусств и культуры, лауреат Республиканских премий им. М. Джалиля и Д. Сиразиева
Создание оперы «Кара пулат» («Черная палата»): взгляд композитора

☞ **Плотникова Ольга Михайловна**

Магнитогорская гос. консерватория (академия) им. М. И. Глинки, канд. иск., доц. кафедры истории и теории музыки
Магнитогорский театр оперы и балета: творческие поиски и тенденции развития

Алмазова Танзиля Абдрахмановна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, канд. иск., доц., доц. кафедры истории музыки, засл. деятель искусств РТ
Опера «Любовь поэта» Р. Ахияровой в контексте развития жанра в татарской музыке

☞ **Рыжихин Артём Игоревич**

Чувашский гос. театр оперы и балета «Волга Опера», рук. литературно-драматургической части; Российский гос. институт сценических искусств, аспирант (Чебоксары – Санкт-Петербург)
Мюзикл на российской сцене: взаимодействие репертуарной и бродвейской систем

Хайрутдинова Диля Флюровна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, директор Департамента науки, информационных технологий и просветительской деятельности, канд. иск., доц., зав. кафедрой менеджмента музыкального искусства, засл. работник культуры РТ
О театральном наследии Мирсаида Яруллина

Секция

ВОПРОСЫ ИСТОРИИ, ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ауд. 315, 14.00

*Модератор – доц. кафедры музыкального театра,
нар. артистка РСО-Алания, нар. артистка ЧР
Нина Александровна Шестопалова*

📶 **Белич Анна Александровна**
*Российский гос. институт сценических искусств, преп. кафедры
пластического воспитания ф-та актёрского мастерства и режиссуры
(Санкт-Петербург)*

*Метод Пины Бауш в постановочном процессе современного оперного
спектакля*

Нуриев Гаптрауф Салихович

*Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, д-р филол. наук, доц.,
засл. работник культуры РТ*

*Тренинги просодических характеристик речи персонажей музыкальной
комедии «Башмачки» Дж. Файзи в постановке Оперной студии Казанской
консерватории*

Пузанова Дарья Алексеевна

*Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, магистрант 3 курса
вокального факультета (науч. рук. – доц. кафедры оперно-
симфонического дирижирования А. З. Яруллин)*

Рафаэль Сахабиев – выдающийся оперный певец. Штрихи к портрету

Бакирова Карина Сергеевна

*Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, концертмейстер
кафедры музыкального театра*

*Особенности полиэтнического воспитания студентов – будущих актёров
музыкального театра*

Маликова Альбина Ягкубовна

*Казанский музыкальный колледж им. И. В. Аухадеева, преп. отделения
хорового дирижирования; Детская школа искусств № 4 г. Казани, зав.
отделением хорового пения, преп. высшей категории*

*Об участии детского хора «Delizia» в спектаклях Татарского гос.
академического театра оперы и балета им. М. Джалиля*

Перерыв 15.30 – 15.45

Султанова Рамиля Ринатовна

Казанский гос. институт культуры, канд. пед. наук, ст. преп. кафедры этнохудожественного творчества и музыкального образования;

Файзрахманова Ляля Тагировна

Казанский (Приволжский) федеральный университет, Институт филологии и межкультурной коммуникации, Высшая школа национальной культуры и образования им. Г. Тукая, проф. кафедры татаристики и культуроведения

Феномен учебных оперных постановок в становлении отечественного вокального образования (Казанская губерния, XIX – начало XX в.)

Яруллин Айдар Загирович

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, доц. кафедры оперно-симфонического дирижирования

Джаляль Гаязович Садрижиганов – первый татарский оперно-симфонический дирижер

Ферулёв Александр Сергеевич

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, ст. преп. кафедры музыкального театра

О некоторых аспектах ансамблевого взаимодействия в оперном классе

Шестопалова Нина Александровна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, доц. кафедры музыкального театра, нар. артистка РСО-Алания, нар. артистка ЧР

Подготовка артиста струнной группы оркестра для работы в музыкальном театре

Соколов Мнир Сафавич

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, проф. кафедры музыкального театра, засл. артист РФ, засл. артист РТ

Особенности работы режиссера в Оперной студии Казанской консерватории

Ахметзянова Юлия Аликовна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, ст. преп. кафедры музыкального театра

Особенности работы режиссёра со студентами из Китайской Народной Республики в классе оперной подготовки Казанской консерватории

24 ОКТЯБРЯ

Секция

**ОПЕРНАЯ СТУДИЯ КАЗАНСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ:
ПЕДАГОГИКА И СЦЕНИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО**

Ауд. 315, 9.30

*Модератор – доц. кафедры музыкального театра,
нар. артистка РСО-Алания, нар. артистка ЧР
Нина Александровна Шестопалова*

Насырова Элиза Александровна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, преп. кафедры вокального искусства; Казанский музыкальный колледж им. И. В. Аухадеева, преп. отделения вокального искусства

Жанр оперетты в истории Оперной студии Казанской государственной консерватории имени Н. Г. Жиганова

Гарина Елизавета Алексеевна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, студентка III курса факультета вокального искусства (науч. рук. – проф. А. И. Заппарова)

Русская оперная классика в репертуаре Оперной студии Казанской консерватории

Габбасова Гузель Фанилевна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, студентка III курса факультета вокального искусства (науч. рук. – проф. кафедры музыкального театра М. С. Соколов)

Некоторые особенности воплощения образа Татьяны в опере П. И. Чайковского «Евгений Онегин» в постановке Оперной студии Казанской консерватории

Миннуллина Элина Ринатовна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, студентка II курса факультета вокального искусства (науч. рук. – доц. кафедры музыкального театра Р. М. Фаткуллин)

Пластическая режиссура Н. Фаткуллиной в постановках Оперной студии «Сорочинская ярмарка» М. Мусоргского и «Ночь перед Рождеством» Е. Анисимовой

Шарафетдинов Динар Данифович

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, студент IV курса факультета вокального искусства (науч. рук. – проф. А. И. Заппарова)
Зарубежная оперная классика в репертуаре Оперной студии Казанской консерватории

Ганин Дмитрий Сергеевич

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, студент III курса факультета вокального искусства (науч. рук. – доц. кафедры музыкального театра Н. А. Шестопалова)
Особенности работы над партией Беллоны в опере Ж.-Ф. Рамо «Галантные Индии» в постановке Оперной студии Казанской консерватории

Кошмитко Милана Олеговна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, студентка I курса факультета вокального искусства (науч. рук. – преп. Л. Ю. Пушкина)
Некоторые особенности работы над сценической речью в опереттах И. Кальмана «Принцесса цирка», «Сильва»

Гарис Ксения Витальевна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, студентка III курса факультета вокального искусства (науч. рук. – доц. кафедры оперно-симфонического дирижирования А. З. Яруллин)
Музыкальная комедия Дж. Файзи «Башмачки» в постановке Оперной студии Казанской консерватории

Хабибуллина Рушана Айратовна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, студентка I курса факультета вокального искусства (науч. рук. – проф. А. И. Заппарова)
Ансамблевые номера в музыкальной комедии Дж. Файзи «Башмачки»

Нургатина Лейсан Ильдаровна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, студентка I курса факультета вокального искусства (науч. рук. – доц. Р. М. Фаткуллин)
Приемы сценической пластики и хоровые мизансцены в постановке оперы Н. Г. Жиганова «Туляк»

Секция

ПРЕДПОСЫЛКИ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА

Ауд. 315, 13.00

*Модератор – зав. кафедрой музыкального театра, худ. рук.
Оперной студии, проф., засл. деятель искусств РТ
Альфия Ибрагимовна Заппарова*

📶 **Жилач Светлана Михайловна**

Северо-Кавказский гос. институт искусств, доц. кафедры оркестровых инструментов, камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства (Нальчик)

Исторический обзор становления и развития национального музыкального театра в Кабардино-Балкарской Республике

Акбарова Гульназ Наилевна

Казанский (Приволжский) федеральный университет, Институт филологии и межкультурной коммуникации, Высшая школа национальной культуры и образования им. Г. Тукая, ст. преп. кафедры татаристики и культуроведения; Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, гл. хормейстер хора Оперной студии

Жанр духовной оперы в XXI веке

📶 **Мизонова Евгения Александровна**

Новосибирская гос. консерватория им. М. И. Глинки, студентка V курса теоретико-композиторского факультета (науч. рук. – канд. иск., доц. кафедры истории музыки Ю. В. Антипова)

Российская сайнс-опера и новые художественные практики в искусстве рубежа XX–XXI вв.

Терехова Елизавета Николаевна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, студентка IV курса теоретико-композиторского ф-та (науч. рук. – канд. иск., доц. Д. Ф. Хайрутдинова)

Система образов в балете «Золотая Орда» Р. Ахияровой в аспекте интерпретации литературных первоисточников

Воронин Александр Геннадиевич

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, проф. кафедры музыкального театра

«Неотосланные письма» – опера Анатолия Лупова по повести Аделя Кутуя

Хасанова Лейсан Мансуровна

*Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова, студентка I курса
дирижерско-хорового факультета;*

Гатауллина Венера Дамировна

*Казанский (Приволжский) федеральный университет, Институт
филологии и межкультурной коммуникации, концертмейстер*

*Творчество Галиасгара Камала в становлении татарского национального
театра*

Венедиктова Дина Альбертовна

*Казанский музыкальный колледж им. И. В. Аухадеева, зав. отд. хорового
дирижирования, худ. рук. и дирижер смешанного хора колледжа*

Создание музыкального проекта «Misteria Music»

Мастер-класс

СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ, ФОНИАТРИЯ В РАБОТЕ С ОПЕРНЫМИ ПЕВЦАМИ

Конференц-зал (ауд. 315), 15.00

Лариса Юрьевна Пушкина

*Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова,
преп. кафедры музыкального театра*

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ

Конференц-зал (ауд. 315), 16.00

*Модератор – зав. кафедрой музыкального театра, худ. рук.
Оперной студии, проф., засл. деятель искусств РТ
Альфия Ибрагимовна Заппарова*