

Министерство культуры Российской Федерации
Казанская государственная консерватория
имени Н.Г. Жиганова

**Всероссийская методическая конференция
«Историко-теоретические дисциплины в системе музыкального образования»
(Казань, 22-23 марта 2022 г.)**

К участию во Всероссийской методической конференции «Историко-теоретические дисциплины в системе музыкального образования» приглашаются преподаватели музыкально-образовательных учреждений всех уровней (далее – **Конференция**).

Конференция проводится в смешанном формате – очном и дистанционном (офлайн/онлайн).

В рамках конференции состоится Всероссийская олимпиада-конкурс учащихся теоретических отделений профессиональных образовательных учреждений (далее – **Олимпиада**).

Олимпиада проводится в очном формате.

Для участия в Олимпиаде приглашаются учащиеся 3-4 курсов теоретических отделений музыкальных колледжей и колледжей искусств, а также выпускники исполнительских отделений, проявившие интерес к изучению истории и теории музыки.

Информация об Олимпиаде размещена на официальном сайте Казанской консерватории <https://www.kazancons.ru>.

В дни проведения Олимпиады состоятся консультации для будущих абитуриентов Казанской консерватории.

Участники Олимпиады и Конференции (в очном формате) несут расходы по проживанию и питанию за счет направляющей стороны.

Дистанционным участникам Конференции заранее будет направлена ссылка на подключение, идентификатор и код доступа на указанный в заявке адрес электронной почты.

Основные тематические направления Конференции

- Проблемы содержания историко-теоретических курсов в контексте расширяющегося проблемного поля музыкальной науки
- Актуальные вопросы методики преподавания историко-теоретических дисциплин
- Пути обновления содержания и структуры историко-теоретических дисциплин
- Аспекты модернизации методического оснащения историко-теоретических дисциплин
- Дистанционные и цифровые технологии в преподавании историко-теоретических дисциплин

- Междисциплинарные связи музыкально-теоретических и исторических дисциплин
- Проблемы и задачи преподавания композиции в музыкально-образовательных учреждениях начального и среднего звена
- Профилизация историко-теоретических дисциплин для исполнителей
- Внеаудиторные формы работы по историко-теоретическим дисциплинам
- Формы активизации профильного интереса к музыкально-теоретическим дисциплинам и музыковедческой специализации на уровне школа – училище

Прием заявок на участие в Конференции – до 10 марта 2022 г.

Структура заявки:

- тема доклада;
- аннотация доклада до 1500 знаков на русском языке; аннотация оформляется в формате docx (14 кегль, Times New Roman, выравнивание по ширине страницы, без переносов, отступ абзаца 1,25, без подзаголовков, допускается список литературы – 2–3 позиции;
- сведения об авторе (место работы / учебы, должность, ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), контактная информация (телефон, адрес электронной почты);
- форма планируемого участия (офлайн/онлайн), наличие презентации.

Регламент выступления – 10 минут, дискуссия – 5 минут. Предусмотрена возможность показа презентаций, аудио и видео иллюстраций.

Участие в Конференции бесплатное.

По итогам Конференции запланировано издание сборника материалов.

Требования к техническому оформлению текста

Текст набирается в редакторах Microsoft Word, шрифт Times New Roman (Microsoft Word).

Инициалы и фамилия автора помещаются перед текстом тезисов, выравнивание по правой стороне.

Название доклада – режим Caps Lock, шрифт 13 пт, полужирное начертание, выравнивание по центру, интервал множитель 1,2.

Текст – шрифт 15 пт, интервал множитель 1,2; выравнивание по ширине; отступ абзаца 1 см, поля: верхнее, левое, правое – 2,5 см, нижнее – 3,5 см.

Переносы только автоматические, в режиме не более 3-х подряд.

Не использовать (кроме установленных в общих параметрах набора) никаких дополнительных приемов выравнивания текста, центровки строк, изменения интервала, принудительного переноса, «жесткого» пробела и т.д.

Не оставлять пробелов перед знаками препинания.

В тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание.

Материалы докладов (статьи) Конференции направлять по адресу: musictheory@kazancons.ru.

Справки по телефону (843) 236-54-42 (тел.-факс) – Государева Светлана Владимировна, зав. научно-методическим кабинетом.

Адрес: 420015, г. Казань, ул. Б. Красная, 38, Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова