

Министерство культуры Российской Федерации
Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова

Международная научно-практическая конференция

Музыкальное барокко в культуре XVII – XVIII веков

23-24 октября 2023 г.

Информационное письмо

К участию в конференции приглашаются исследователи, преподаватели, аспиранты, студенты музыкальных вузов, научные сотрудники НИИ художественного профиля, композиторы, исполнители, а также преподаватели профессиональных музыкально-образовательных учреждений.

Конференция проводится в смешанном формате – очном и дистанционном (офлайн/онлайн).

Участие в конференции бесплатное.

Дистанционным участникам конференции будет направлена ссылка на подключение, идентификатор и код доступа на указанный в заявке адрес электронной почты.

Основные тематические направления научно-практической конференции

- Музыка эпохи XVII–XVIII веков: проблемы жанров и стилей
- Музыкальное мышление в аспекте соотнесения письменной и устной традиции
- Аутентичная музыкальная теория и педагогика
- Документы эпохи как объект научного исследования
- Интерпретации музыки XVII–XVIII веков в современном исполнительском искусстве
- Музыкальная культура XVII–XVIII веков в диалоге времен

Прием заявок на участие в Конференции – до 20 сентября 2023 г. К заявке прилагается краткая аннотация (до 150 слов).

Регламент выступления на Конференции – 15 минут, дискуссия – 5 минут. Предусмотрена возможность показа презентаций, аудио и видео иллюстраций.

Участники Конференции (в очном формате) несут расходы по проживанию и питанию за счет направляющей стороны.

По итогам Конференции будет издан сборник материалов в 2024 году.

Требования к техническому оформлению текста

Статья набирается в редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman.

Инициалы и фамилия автора помещаются перед текстом статьи, выравнивание по правой стороне.

Название статьи – режим Caps Lock, шрифт 13 пт, полужирное начертание, выравнивание по центру, интервал множитель 1,2.

Текст – шрифт 15 пт, интервал множитель 1,2; выравнивание по ширине; отступ абзаца 1 см, поля: верхнее, левое, правое – 2,5 см, нижнее – 3,5 см.

Переносы только автоматические, в режиме не более 3-х подряд.

Не использовать (кроме установленных в общих параметрах набора) никаких дополнительных приемов выравнивания текста, центровки строк, изменения интервала, принудительного переноса, «жесткого» пробела и т.д.

Не оставлять пробелов перед знаками препинания.

В тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание.

Нотные примеры, таблицы и схемы набираются не более 15 см по ширине. (Просьба учитывать иллюстративный материал в рамках общего объема работы).

Сноски – внизу страницы, нумерация сносок на каждой странице, шрифт 13 пт, интервал одинарный, выравнивание по ширине, отступ абзаца 1 см; ссылки на источники берутся в квадратные скобки в соответствии с номерами библиографического списка, находящегося в конце текста (например: [3. С. 45]).

Порядок расположения источников библиографического списка:

- 1) алфавитный; 2) сначала источники на русском языке, потом иностранные;
- 3) электронные источники размещаются после опубликованных источников.

Текст для публикации в Сборнике статей по материалам Конференции объемом не более 0,7 п. л. Оргкомитет конференции оставляет за собой право не включать в программу конференции доклады и не принимать статьи, не соответствующие тематике и вышеперечисленным требованиям.

Статьи направлять с пометкой в теме письма «Музыкальное барокко в культуре XVII – XVIII веков» по адресу: historymusik@kazancons.ru.

Прием материалов для публикации в сборнике – до 10 ноября 2023 года.

Справки по телефону (843) 236-54-42 (тел.-факс) – Государева Светлана Владимировна, зав. научно-методическим кабинетом.

Адрес: 420015, г. Казань, ул. Б. Красная, 38, Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова

**Международная научная конференция
«Музыкальное барокко в культуре XVII – XVIII веков»**

23-24 октября 2023 г.

Заявка на участие

ФИО (полностью)	
Ученая степень (при наличии)	
Ученое звание (при наличии)	
Место работы или учебы	
Должность	
Тема доклада	
Аннотация (до 150 слов)	
Наличие презентации	
Форма участия (офлайн/онлайн)	
Необходимость направления приглашения (очным участникам)	
Е-mail	
Контактный телефон	