

Министерство культуры Российской Федерации  
Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова  
Кафедра теории музыки

**Международная научная конференция**  
**ЛАДОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ В ЕВРАЗИЙСКОМ**  
**МУЗЫКАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

**21-22 ноября 2023 г.**

*Информационное письмо*

К участию в конференции приглашаются исследователи, преподаватели, аспиранты, студенты музыкальных вузов, научные сотрудники НИИ художественного профиля, композиторы, исполнители, а также преподаватели профессиональных музыкально-образовательных учреждений.

Конференция проводится в смешанном формате – очном и дистанционном (офлайн/онлайн).

Участие в конференции бесплатное.

Дистанционным участникам конференции будет направлена ссылка на подключение, идентификатор и код доступа на указанный в заявке адрес электронной почты.

**Основные тематические направления научной конференции:**

- Музыкальный язык в евразийском пространстве
- Межнациональное музыкальное взаимодействие в Евразии
- Пентатоника как ладовый и художественный феномен
- От монодии – к многоголосным формам музыкального мышления в евразийском культурном пространстве
- Проблемы лада и современные композиторские техники в национальных музыкальных культурах евразийского пространства
- Модальность в современной музыке: новые ладовые ресурсы
- Лад – тембр – фактура – форма в музыке устной и профессиональной традиции евразийских культур

**Прием заявок на участие в Конференции – до 1 октября 2023 г.** К заявке прилагается краткая аннотация (до 150 слов).

**Регламент выступления на Конференции – 15 минут, дискуссия – 5 минут.** Предусмотрена возможность показа презентаций, аудио и видео иллюстраций.

Участники Конференции (в очном формате) несут расходы по проживанию и питанию за счет направляющей стороны.

**По итогам Конференции будет издан сборник материалов в 2024 году.**

### **Требования к техническому оформлению текста**

Статья набирается в редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman.

Инициалы и фамилия автора помещаются перед текстом статьи, выравнивание по правой стороне.

Название статьи – режим Caps Lock, шрифт 13 пт, полужирное начертание, выравнивание по центру, интервал множитель 1,2.

Текст – шрифт 15 пт, интервал множитель 1,2; выравнивание по ширине; отступ абзаца 1 см, поля: верхнее, левое, правое – 2,5 см, нижнее – 3,5 см.

Переносы только автоматические, в режиме не более 3-х подряд.

Не использовать (кроме установленных в общих параметрах набора) никаких дополнительных приемов выравнивания текста, центровки строк, изменения интервала, принудительного переноса, «жесткого» пробела и т.д.

Не оставлять пробелов перед знаками препинания.

В тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание.

Нотные примеры, таблицы и схемы набираются не более 15 см по ширине. (Просьба учитывать иллюстративный материал в рамках общего объема работы).

Сноски – внизу страницы, нумерация сносок на каждой странице, шрифт 13 пт, интервал одинарный, выравнивание по ширине, отступ абзаца 1 см; ссылки на источники берутся в квадратные скобки в соответствии с номерами библиографического списка, находящегося в конце текста (например: [3. С. 45]).

Порядок расположения источников библиографического списка:

- 1) алфавитный; 2) сначала источники на русском языке, потом иностранные;
- 3) электронные источники размещаются после опубликованных источников.

Текст для публикации в Сборнике статей по материалам Конференции объемом не более 0,7 п. л. Оргкомитет конференции оставляет за собой право не включать в программу конференции доклады и не принимать статьи, не соответствующие тематике и вышеперечисленным требованиям.

Статьи направлять с пометкой в теме письма «Ладовые коммуникации в евразийском музыкальном пространстве» по адресу: [musictheory@kazancons.ru](mailto:musictheory@kazancons.ru).

**Прием материалов для публикации в сборнике – до 1 декабря 2023 года.**

Справки по телефону (843) 236-54-42 (тел.-факс) – Государева Светлана Владимировна, зав. научно-методическим кабинетом.

Адрес: 420015, г. Казань, ул. Б. Красная, 38, Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова

**Международная научная конференция  
«Ладовые коммуникации в евразийском музыкальном пространстве»**

**21-22 ноября 2023 г.**

Заявка на участие

ФИО (полностью)	
Ученая степень (при наличии)	
Ученое звание (при наличии)	
Место работы или учебы	
Должность	
Тема доклада	
Аннотация (до 150 слов)	
Наличие презентации	
Форма участия (офлайн/онлайн)	
Необходимость направления приглашения (очным участникам)	
Е-mail	
Контактный телефон	