

Министерство культуры Российской Федерации
Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова
Кафедра музыкального театра

*К 75-летию Казанской консерватории
К 20-летию кафедры музыкального театра*

Всероссийская научно-практическая конференция

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР В XXI ВЕКЕ: теория, практика, педагогика

24–25 ноября 2020 г.

Информационное письмо

К участию в конференции приглашаются преподаватели музыкальных вузов, средних специальных учебных заведений, научные сотрудники НИИ художественного профиля, режиссёры, дирижёры, актёры и руководители музыкальных театров, аспиранты и соискатели.

Основные тематические направления конференции

- Музыкальный театр сегодня: pro et contra
- Национальный музыкальный театр: история и современность
- Современное музыкально-театральное образование: опыт, перспективы развития
- Режиссер – дирижер – актер: практика взаимодействия
- Актёр в музыкальном театре XXI века: требования к профессиональному мастерству
- Музыкальный театр Казанской консерватории: история, практика

Для участия в конференции необходимо направить в адрес оргкомитета:

до 2 ноября 2020 г.

1. **Заявку** в свободной форме с указанием ФИО участника (полностью), ученой степени и звания, места работы (учебы), занимаемой должности, адреса (почтового и электронного), телефона, темы доклада и необходимости технического оборудования для представления доклада.

до 16 ноября 2020 г.

2. **Текст статьи** объемом не более 0,5 п. л.

Требования к техническому оформлению текста

Статья набирается в редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman.

К статье прилагаются: название статьи на английском языке, аннотация статьи (до 600 знаков) на русском и английском языках, ключевые слова (до 6 слов) на русском и английском языках.

Инициалы и фамилия автора помещаются перед текстом статьи, выравнивание по правой стороне.

Название статьи – режим Caps Lock, шрифт 13 пт, полужирное начертание, выравнивание по центру, интервал множитель 1,2.

Текст – шрифт 15 пт, интервал множитель 1,2; выравнивание по ширине; отступ абзаца 1 см, поля: верхнее, левое, правое – 2,5 см, нижнее – 3,5 см.

Переносы только автоматические, в режиме не более 3-х подряд.

Не использовать (кроме установленных в общих параметрах набора) никаких дополнительных приемов выравнивания текста, центровки строк, изменения интервала, принудительного переноса, «жесткого» пробела и т.д.

Не оставлять пробелов перед знаками препинания.

В тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание.

Нотные примеры, таблицы и схемы набираются не более 15 см по ширине. (Просьба учитывать иллюстративный материал в рамках общего объема работы).

Сноски – внизу страницы, нумерация сносок на каждой странице, шрифт 13 пт, интервал одинарный, выравнивание по ширине, отступ абзаца 1 см; ссылки на источники берутся в квадратные скобки в соответствии с номерами библиографического списка, находящегося в конце текста (например: [3. С. 45]).

Порядок расположения источников библиографического списка:

- 1) алфавитный; 2) сначала источники на русском языке, потом иностранные; 3) электронные источники размещаются после опубликованных источников.

Регламент выступления – 15 минут.

Все материалы необходимо представить в электронной версии по адресу: kazconsnauka@mail.ru с пометкой «Музыкальный театр».

Оплата дорожных и гостиничных расходов – за счет направляющей стороны.

Справки по телефону: (843) 236-54-42 – Государева Светлана Владимировна, зав. научно-методическим кабинетом.

Адрес: 420015, г. Казань, ул. Б. Красная, 38, Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова