

Министерство культуры Российской Федерации  
Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова  
Кафедра татарской музыки и этномузыкологии

*К 100-летию образования ТАССР  
К 75-летию Казанской консерватории*

**Международная научная конференция**

**МУЗЫКА В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР**

**МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ТАТАРСТАНА:  
ТРАДИЦИИ, СОВРЕМЕННОСТЬ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

**18–20 ноября 2020 г.**

*Информационное письмо*

К участию в конференции приглашаются преподаватели, аспиранты, студенты музыкальных вузов, научные сотрудники НИИ художественного профиля, а также преподаватели музыкальных училищ, колледжей и детских музыкальных школ.

### **Основные тематические направления конференции**

- Музыкальный фольклор народов Татарстана: музыкально-поэтические и инструментальные традиции
- Творчество композиторов Татарстана: принципы музыкального мышления, стили, жанры
- Проблемы национального музыкального образования и воспитания
- Татарская музыкальная культура в евразийском культурном пространстве
- Салих Сайдашев и Джаудат Файзи: страницы творчества
- Наука о татарской музыке: направления, персоналии, перспективы развития

**Для участия в конференции необходимо направить в адрес оргкомитета:**

**до 20 октября 2020 г.**

1. **Заявку** в свободной форме с указанием ФИО участника (полностью), ученой степени и звания, места работы (учебы), занимаемой должности, адреса (почтового и электронного), телефона, темы доклада и необходимости технического оборудования для представления доклада.

**до 5 ноября 2020 г.**

2. **Текст статьи** объемом не более 0,5 п.л.

## Требования к техническому оформлению текста

Статья набирается в редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman.

К статье прилагаются: название статьи на английском языке, аннотация статьи (до 600 знаков) на русском и английском языках, ключевые слова (до 6 слов) на русском и английском языках.

Инициалы и фамилия автора помещаются перед текстом статьи, выравнивание по правой стороне.

Название статьи – режим Caps Lock, шрифт 13 пт, полужирное начертание, выравнивание по центру, интервал множитель 1,2.

Текст – шрифт 15 пт, интервал множитель 1,2; выравнивание по ширине; отступ абзаца 1 см, поля: верхнее, левое, правое – 2,5 см, нижнее – 3,5 см.

Переносы только автоматические, в режиме не более 3-х подряд.

Не использовать (кроме установленных в общих параметрах набора) никаких дополнительных приемов выравнивания текста, центровки строк, изменения интервала, принудительного переноса, «жесткого» пробела и т.д.

Не оставлять пробелов перед знаками препинания.

В тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание.

Нотные примеры, таблицы и схемы набираются не более 15 см по ширине. (Просьба учитывать иллюстративный материал в рамках общего объема работы).

Сноски – внизу страницы, нумерация сносок на каждой странице, шрифт 13 пт, интервал одинарный, выравнивание по ширине, отступ абзаца 1 см; ссылки на источники берутся в квадратные скобки в соответствии с номерами библиографического списка, находящегося в конце текста (например: [3. С. 45]).

Порядок расположения источников библиографического списка:

- 1) алфавитный;
- 2) сначала источники на русском языке, потом иностранные;
- 3) электронные источники размещаются после опубликованных источников.

Регламент выступления – 15 минут. Рабочие языки конференции – русский и английский.

Все материалы необходимо представить в электронной версии по адресу: [kazconsnauka@mail.ru](mailto:kazconsnauka@mail.ru) или [survary2009@yandex.ru](mailto:survary2009@yandex.ru) с пометкой «Татарская музыка».

Оплата дорожных и гостиничных расходов – за счет направляющей стороны.

**Справки по телефону** (843) 236-54-42 (тел.-факс) – Государева Светлана Владимировна, зав. научно-методическим кабинетом;

[survary2009@yandex.ru](mailto:survary2009@yandex.ru), 8-903-388-67-89 – Сарварова Лилия Илдусовна, кандидат искусствоведения, заведующая кафедрой татарской музыки и этномузыкологии

**Адрес:** 420015, г. Казань, ул. Б. Красная, 38, Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова