

Министерство культуры Российской Федерации
Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова
Кафедра музыкального театра

III Всероссийская научно-практическая конференция

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР В XXI ВЕКЕ: теория, практика, педагогика

Году педагога и наставника

23–24 ноября 2023 г.

Информационное письмо

К участию в конференции приглашаются преподаватели музыкальных вузов, средних специальных учебных заведений, научные сотрудники НИИ художественного профиля, режиссёры, дирижёры, актёры и руководители музыкальных театров, аспиранты и соискатели.

Конференция проводится в *смешанном формате* – очном и дистанционном (офлайн/онлайн).

Участие в конференции бесплатное.

Дистанционным участникам конференции будет направлена ссылка на подключение, идентификатор и код доступа на указанный в заявке адрес электронной почты.

Основные тематические направления конференции

- История и теория национального музыкального театра
- Современный музыкальный театр: pro et contra
- Музыкально-театральное образование: традиции, опыт и перспективы развития
- Режиссер – дирижер – актер: практика взаимодействия
- Актёр в музыкальном театре XXI века
- Оперная студия Казанской консерватории: 30-летие творческого пути
- Нияз Даутов. Личность, время, творчество: к 110-летию со дня рождения

Регламент выступления – 15 минут. Предусмотрена возможность показа презентаций, аудио и видео иллюстраций. Материалы конференции будут опубликованы в сборнике тезисов. Участники конференции получают сертификат.

Расходы очных участников конференции (проезд, проживание, питание) – за счет направляющей стороны.

Для участия в конференции необходимо направить в адрес оргкомитета:

до 25 сентября 2023 г.

1. **Заявку** в свободной форме с указанием ФИО участника (полностью), ученой степени и звания, места работы (учебы), занимаемой должности, адреса (почтового и электронного), телефона, темы доклада.
2. **Тезисы доклада** для публикации в сборнике материалов конференции.

Требования к техническому оформлению текста

Статья набирается в редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman.

Инициалы и фамилия автора помещаются перед текстом статьи, выравнивание по правой стороне.

Название статьи – режим Caps Lock, шрифт 13 пт, полужирное начертание, выравнивание по центру, интервал множитель 1,2.

Текст – шрифт 15 пт, интервал множитель 1,2; выравнивание по ширине; отступ абзаца 1 см, поля: верхнее, левое, правое – 2,5 см, нижнее – 3,5 см.

Переносы только автоматические, в режиме не более 3-х подряд.

Не использовать (кроме установленных в общих параметрах набора) никаких дополнительных приемов выравнивания текста, центровки строк, изменения интервала, принудительного переноса, «жесткого» пробела и т.д.

Не оставлять пробелов перед знаками препинания.

В тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание.

Объем тезисов - не более 2000 знаков (с пробелами).

Оргкомитет конференции оставляет за собой право не включать в программу конференции и не принимать тезисы, не соответствующие тематике и требованиям к техническому оформлению.

Все материалы необходимо представить в электронной версии по адресу: muz.teatr@kazancons.ru с пометкой «Музыкальный театр».

Справки по телефону: (843) 236-54-42 Государева Светлана Владимировна, зав. научно-методическим кабинетом.

Адрес: 420015, г. Казань, ул. Б. Красная, 38, Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова