

Всероссийская олимпиада-конкурс учащихся теоретических отделений
профессиональных образовательных учреждений
Казань, 22–23 марта 2022 г.

Условия проведения:

Сольфеджио:

а) запись одноголосного тембрового диктанта. Будет предложена аудиозапись фрагмента музыкального сочинения в его оригинальном тембровом звучании. Участникам необходимо будет записать одноголосную мелодию. Время выполнения – 30 минут.

б) исполнение (пение + фортепиано) народной песни своего региона в собственной гармонизации и фактурной обработке.

Гармония:

- 1) исправить ошибки в готовой гармонизации; задание предполагает освоение курса «Гармония» в полном объеме «бригадного» учебника. Время выполнения – 60 минут.
- 2) по предложенным пяти фрагментам нотного текста определить время создания сочинений, авторов, особенности гармонического языка. Время выполнения – 20 минут.

Анализ музыкальных произведений:

дополнить схему сложной музыкальной формы (произведение звучит один раз, ноты предоставляются); время выполнения – 25 мин.

«Любимый плейлист»:

Участники предоставляют подготовленную ими подборку из 10 музыкальных композиций, составляющих их любимый плейлист (в смартфоне или в виде аудиозаписей на USB-флешке). Можно включать музыку самых разных стран, эпох, стилей, направлений (в том числе, современную попмузыку). Из представленного плейлиста членами жюри будут выбраны 1-2 композиции, на основе которых участнику необходимо будет выполнить типичные для музыкально-теоретических курсов формы заданий (например, просольфеджировать мелодию, сыграть с аккомпанементом, сыграть секвенцию и др. – на выбор членов жюри).

Тест по музыкально-теоретическим дисциплинам:

10 вопросов с вариантами ответов; время выполнения – 10-15 минут.

Музыкальная литература:

Письменно:

а) слуховая викторина из 5 аудио-видеопримеров из музыки разного рода (академическая зарубежная и русская музыка, фольклор, джаз, мюзикл, киномузыка) на определение композитора и сочинения или общих стилистических и жанровых особенностей (эпоха, жанр, направление и т.д.); время выполнения – 30 мин.;

б) тест – 10 вопросов с вариантами ответов; время выполнения – 10-15 минут.

Редакционное задание: устное выступление в различных журналистских амплуа о концерте оркестра "Татарика" (Большой концертный зал им. С. Сайдашева, 22 марта)

Амплуа определяется непосредственно во время конкурса, методом жеребьевки. Возможные варианты:

рецензент с хвалебной оценкой;

рецензент с отрицательной оценкой;

блоггер в соцсетях;

интервьюер;

корреспондент информационной программы;

редактор музыкальной программы на ТВ или на радио;

на основе программы концерта заменить 1-2 номера другими и составить свою программу.

Круглый стол

Тема: «А.Н. Скрябин – 150 лет со дня рождения. СКБ «Прометей» – 60 лет со дня основания. Визуализация музыки: ваше отношение».

Итоги конкурса подводятся по каждой из номинаций.