

Министерство культуры Российской Федерации  
Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова  
Казанский музыкальный колледж имени И.В.Аухадеева  
Детская школа искусств № 4 Советского района г. Казани

**П О Л О Ж Е Н И Е**  
**О VII ОТКРЫТОМ ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ**  
**ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА БАЛАЛАЙКЕ,**  
**АНСАМБЛЕЙ И ОРКЕСТРОВ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**  
**«КУДЕСНИЦА-БАЛАЛАЙКА»**

**25 ноября – 27 ноября 2022 года**

**Учредители конкурса**

Учредителями конкурса являются: ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова», ГАПОУ РТ «Казанский музыкальный колледж имени И.В.Аухадеева» и МБУДО Детская школа искусств №4 Советского района г.Казани.

**Цели и задачи конкурса**

Конкурс призван способствовать развитию и популяризации народно-исполнительского искусства.

Основными задачами Конкурса являются:

- выявление наиболее одарённых и перспективных исполнителей;
- совершенствование профессионального мастерства преподавателей; расширение творческих контактов среди педагогов, учащихся с музыкантами других регионов России;
- популяризация и пропаганда лучших образцов мирового, российского и национального искусства;
- укрепление межрегиональных связей и сотрудничества в области художественного образования.

**Место и сроки проведения**

Конкурс будет проводиться 25-27 ноября 2022 года по адресу:

1. г. Казань МБУДО «Детская школа искусств №4» Советского района, Проспект Победы, 108;
2. г. Казань ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова», Б.Красная, 38.

**Конкурс проводится в два тура** (1й тур – по видеозаписи, 2й – очное публичное прослушивание).

**Жюри конкурса**

Для оценки выступлений Оргкомитет приглашает Жюри, в состав которого входят известные исполнители и преподаватели. Председатели жюри – кандидат искусствоведения, доцент КГК А.А.Усов (номинации: балалайка – соло, искусство концертмейстерского мастерства); Заслуженный артист РТ, профессор, заведующий кафедрой баяна и аккордеона КГК А.А.Файзуллин (номинации: ансамбли народных инструментов, оркестры народных инструментов).

## Участники конкурса

В конкурсе принимают участие **солисты-балалаечники, коллективы народных инструментов** (возраст участников до 25 лет), **педагоги музыкальных учебных заведений** (ДМШ, ДШИ, ССУЗов, возраст неограничен), **балалаечники-любители** (музыканты, для которых исполнительство на балалайке не является основной специальностью, возраст от 15 лет и старше) и **концертмейстеры** участников конкурса.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **Балалайка – соло.**

Для участников в номинации «**Балалайка - соло**» определены категории:

- 1-я категория – до 8 лет включительно;
- 2-я категория – от 9 до 10 лет включительно;
- 3-я категория – от 11 до 12 лет включительно;
- 4-я категория – от 13 до 15 лет включительно;
- 5-я категория – от 16 до 18 лет включительно;
- 6-я категория – от 19 до 21 года включительно;
- 7-я категория – от 22 до 25 лет включительно;
- 8-я категория – педагоги музыкальных учебных заведений;
- 9-я категория – балалаечники-любители;

- **Ансамбли народных инструментов.**

Для участников в номинации «**Ансамбли народных инструментов**» определены три группы:

1. дуэты и трио;
2. квартеты и квинтеты;
3. большие ансамбли до 13 человек;

Для участников в номинации «**Ансамбли народных инструментов**» определены категории:

- 1-я категория – до 11 лет включительно;
- 2-я категория – от 12 до 16 лет включительно;
- 3-я категория – от 17 до 21 года включительно;
- 4-я категория – от 22 до 25 лет включительно;
- 5-я категория – педагогические ансамбли;

- **Оркестры народных инструментов.**

Для участников в номинации «**Оркестры народных инструментов**» определены три группы:

1. Оркестры ДМШ и ДШИ;
2. Оркестры ССУЗов;
3. Оркестры ВУЗов.

- **Искусство концертмейстерского мастерства.**

Концертмейстерам участников, желающим принять участие в данной номинации, необходимо подать отдельную заявку. Концертмейстеры, не заявившие себя в данной номинации, участниками конкурса не являются.

Возраст участников определяется на день открытия конкурса.

## Программные требования и хронометраж

### 1 тур (по видеозаписи):

Обязательный тур для участия в конкурсе.

Каждый солист (ансамбль, оркестр) исполняет в 1-м туре свободную программу, включающую 2 разнохарактерных произведения.

Программа тура может быть записана одним или двумя файлами и размещена на

[www.Youtube.com](http://www.Youtube.com), [www.Rutube.ru](http://www.Rutube.ru) или другом облачном сервисе (Яндекс.Диск, Google Диск, Облако Mail.ru и др.).

В номинациях «Оркестры народных инструментов», «Искусство концертмейстерского мастерства», «Балалайка - соло» (8 и 9 категории), «Ансамбли народных инструментов» (5 категория) – конкурс проводится в один тур.

**Звания «Дипломантов» конкурса в номинациях «Балалайка - соло» (1-7 категории) и «Ансамбли народных инструментов» (1-4 категории) присуждаются по результатам 1-го тура.**

Результаты 1-го тура будут объявлены не позднее 1 ноября. Вручение дипломов после подведения итогов всего конкурса.

## **2 тур (очное публичное прослушивание):**

**Участники 2-го тура будут объявлены не позднее 1 ноября.**

Во второй тур приглашаются лучшие конкурсанты (занимающие звания Лауреатов конкурса). Если участник (коллектив) проходит во 2й тур конкурса и не может принять в нем участие (по любым причинам), то награждается Дипломом конкурса и званием «Дипломанта».

Каждый солист (ансамбль) исполняет во 2-м туре свободную программу, включающую 2 разнохарактерных произведения (кроме 5-7 категорий в номинации балалайка-соло).

***Возможен повтор произведений из 1-го тура.***

Для 5-7 возрастных категорий (в номинации балалайка-соло):

- Пьеса по выбору;  
- Крупная форма (концерт или соната – 1 часть или 2 и 3 части, сюита (не менее трёх частей), рапсодия, фантазия, классические вариации).

Продолжительность выступления на 2-м туре:

- для ансамблей народных инструментов и для солистов 1-4 категорий - **не более 15 минут**;

- для 5-7 категорий солистов - **не более 20 минут**.

Программа исполняется наизусть.

Участники конкурса выступают со своими концертмейстерами. По индивидуальной договоренности возможно предоставление концертмейстера оргкомитетом.

## **Финансовые условия**

Оплата участников конкурса производится путем перечисления денежных средств на расчетный счет организаторов конкурса. **Бланк квитанции будет выслан после получения и обработки заявки.**

Сумма оргвзноса:

- **1500 рублей** (одна тысяча пятьсот рублей) – для номинации «Балалайка - соло».
- **1500 рублей** (одна тысяча пятьсот рублей) – для группы «Дуэты и трио», «Квартеты и квинтеты».
- **2000 рублей** (две тысячи рублей) – для группы «Большие ансамбли» и номинации «Оркестры народных инструментов».
- **1000 рублей** (одна тысяча рублей) – для номинации «Искусство концертмейстерского мастерства».

Проезд, проживание и питание участников и их концертмейстеров - за счет направляющей стороны.

## **Награждение участников**

- Победителям конкурса, занявшим 1, 2, 3 места в каждой номинации, группе и возрастной категории, присваиваются звания лауреатов с вручением дипломов, занявшим 4, 5, 6 места присваиваются звания дипломантов и вручаются дипломы.

- Могут присуждаться специальные дипломы и награды;
- Жюри имеет право назначать не все места, делить одно место;
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, эти места не присуждаются;
- Преподаватели и концертмейстеры победителей конкурса (занявших 1-е место) награждаются специальными дипломами;
- Выступления конкурсантов оцениваются по **25-балльной системе**. После выставления оценок выводится средний балл. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос;
- Решения жюри, оформленные протоколом, окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

Для участия в конкурсе необходимо до **22 октября 2022 года** предоставить следующие документы:

1. Заявка, заполненная в свободной форме, с указанием ФИО участника (ФИО участников коллектива и (при наличии) его названия), преподавателя, концертмейстера, места учебы (работы) с адресом и телефоном учебного заведения, исполняемой программы, **контактного телефона**.  
Для солистов в категории «балалаечники-любители» в заявке необходимо указать основную специальность, по которой учится или работает конкурсант.
2. Копия свидетельства о рождении (паспорта); в номинации «Ансамбли народных инструментов» и «Оркестры народных инструментов» - справка с указанием ФИО и даты рождения всех участников коллектива, заверенная директором учебного заведения, выставяющего коллектив.
3. Для конкурсного участия (1й тур) необходимо предоставить ссылку на видеофайл конкурсанта, размещенный на [www.Youtube.com](http://www.Youtube.com), [www.Rutube.ru](http://www.Rutube.ru) или другом облачном сервисе (Яндекс.Диск, Google Диск, Облако Mail.ru и др.).
4. До **26 октября 2022 года** квитанция об оплате оргвзноса.

Все заявки необходимо предоставить в электронном виде по адресу:

**kudesnitsa-balalaika@yandex.ru**

**Подробную информацию по конкурсу можно получить по телефону:**

**8-917-933-0321 Артем Александрович Усов**

**и на странице: <http://vk.com/public59665769>**