

Отзыв

на автореферат диссертации Акбаровой Гульназ Наилевны
«Духовная тематика в сочинениях композиторов Татарстана (1980–2020 гг.)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 5.10.3 – Виды искусства (музыкальное искусство)
(искусствоведение)

Диссертационная работа Г.Н. Акбаровой представляет огромный интерес для расширения и уточнения представлений о претворении духовной тематики в произведениях современных отечественных композиторов. Творчество современных композиторов Татарстана отмечено повышенным вниманием к данной тематике, однако многие подобные сочинения еще не были представлены в научном обиходе. Большинство из представленных Г.Н. Акбаровой материалов исследования – это сочинения, находящиеся в личных архивах композиторов. В связи с этим не вызывает сомнения актуальность и новизна данного исследования.

Автореферат полностью отражает содержание диссертации. Заявленная тема последовательно раскрывается в трех главах и находит отражение также в приложениях, в которых приводится систематизация сочинений композиторов Татарстана на духовную тематику. Тщательный музыкальный анализ и систематика всех найденных автором диссертации произведений на духовную тематику имеет значительную ценность, открывая перспективы для дальнейшего научного изучения отдельных аспектов работы, а также для практической работы (для музыкантов-исполнителей и хормейстеров). Кроме того, материалы исследования могут быть включены в содержание музыкального образования.

Апробация результатов исследования осуществлялась на многочисленных конференциях, а также через личную исполнительскую практику автора работы, что значительно расширяет подходы к изучению и раскрытию проблематики.

Автореферат дает достаточно полное представление о диссертации. Результаты исследования нашли отражение в 8 научных публикациях, среди которых 3 опубликованы в изданиях, включенных в Перечень ВАК РФ.

Диссертация Гульназ Наилевны Акбаровой «Духовная тематика в сочинениях композиторов Татарстана (1980–2020 гг.)» является научно-квалифицированной работой, соответствующей требованиям, предъявляемым п. 9, 10, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ №842 от 24.09.2013 (в действующей редакции), а её автор заслуживает присвоения ученой степени кандидата наук по специальности 5.10.3 – Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Кандидат искусствоведения (по научной специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство),
доцент кафедры этнохудожественного творчества и музыкального образования Казанского государственного института культуры

02.11.2023

Салихова Лилия Извелевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Казанский государственный институт культуры»
420059, г.Казань, Оренбургский тракт, д. 3
Тел.: 8(843) 277-58-36
e-mail: info@kazgik.ru
веб-сайт: <https://kazgik.ru/>
личный e-mail: Lilasalihova82@mail.ru

