

Протокол № 5

заседания диссертационного совета Д 210.027.01
от 10.12.2020

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 19 человек. Присутствовали на заседании 16 человек (8 членов совета в обычном режиме, 8 – в дистанционном режиме).

Председатель: председатель диссертационного совета – доктор искусствоведения, профессор Маклыгин Александр Львович.

Присутствовали: доктор искусствоведения, профессор Бражник Лариса Владимировна; доктор искусствоведения, доцент Бурундуковская Елена Викторовна; доктор педагогических наук, доцент Галимзянова Ильхамия Исхаковна; доктор искусствоведения, доцент Герасимов Олег Михайлович (дистанционно); доктор искусствоведения, доцент Гирфанова Марина Евгеньевна; доктор искусствоведения, профессор Дулат-Алеев Вадим Робертович; доктор искусствоведения, профессор Кондратьев Михаил Григорьевич (дистанционно); доктор искусствоведения, профессор Коробова Алла Германовна (дистанционно); доктор искусствоведения, профессор Кром Анна Евгеньевна (дистанционно); доктор философских наук, профессор Курашов Владимир Игнатьевич (дистанционно); доктор искусствоведения, профессор Маклыгин Александр Львович; доктор искусствоведения, доцент Поспелова Римма Леонидовна (дистанционно); доктор искусствоведения, профессор Сайдашева Земфира Нурмухаметовна (дистанционно); доктор искусствоведения, доцент Сергеева Татьяна Сергеевна; доктор искусствоведения, профессор Смирнова Елена Михайловна (дистанционно); доктор исторических наук, профессор Яковлев Валерий Иванович.

Официальные оппоненты по диссертации: доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник сектора истории музыки (ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания») Лебедева-Емелина Антонина Викторовна (дистанционно); кандидат искусствоведения, руководитель департамента просветительских проектов и образовательных программ Управления по реализации национальных проектов и просветительской деятельности (ГАУК Свердловской области «Свердловская ордена Трудового Красного Знамени государственная академическая филармония»), старший преподаватель кафедры теории музыки (ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М. П. Мусоргского») Шакирьянова Александра Алексеевна (дистанционно).

Ведущая организация: ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», г. Москва.

Слушали: Защиту диссертации Варламовой Екатерины Геннадьевны «Симфонии австрийской Ломбардии 30–60-х годов XVIII века: жанровые особенности и музыкальный язык» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

Постановили: На основании успешно проведенной защиты, выступления соискателя, отзывов ведущей организации, официальных оппонентов, а также результатов открытого голосования (в соответствии с п. 10 Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 734 от 22.06.2020 «Об особенностях порядка организации работы советов по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук»), принимая во внимание достаточность и полноту опубликованных материалов по диссертации, присудить Варламовой Екатерине Геннадьевне ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

Результаты голосования: «за» – 16, «против» – 0, воздержавшихся – 0.

Председатель совета



Маклыгин Александр Львович

Ученый секретарь диссертационного совета



Гирфанова Марина Евгеньевна