

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ Н.Г. ЖИГАНОВА»

УТВЕРЖДЕНО
ученым советом ФГБОУ ВО
«Казанская государственная
консерватория
имени Н.Г. Жиганова»
протокол от 18.03.2020 № 1

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. ректора

ФГБОУ ВО «Казанская государственная
Консерватория имени Н.Г. Жиганова»

Р. К. Абдуллин



Порядок применения электронного обучения, дистанционных
образовательных технологий при реализации образовательных программ в
ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория
имени Н.Г. Жиганова»

1. Порядок применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ в ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова» устанавливает правила применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации основных образовательных программ высшего и среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова» (далее – Консерватория).

2. Под электронным обучением (далее – ЭО) понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и профессорско-преподавательского состава (далее – ППС).

3. Под дистанционными образовательными технологиями (далее – ДОТ) понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и ППС.

4. В соответствии с пунктом 7 Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816, Консерватория вправе осуществлять реализацию образовательных программ или их частей организуя учебные занятия в виде онлайн-курсов, обеспечивающих для обучающихся независимо от их места нахождения и организации, в которой они осваивают образовательную программу, достижение и оценку результатов обучения путем организации образовательной деятельности в электронной информационно-образовательной среде, к которой предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

5. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ в Консерватории возможно при возникновении экстренных, в том числе непредвиденных санитарно-эпидемиологических, ситуаций.

6. Основными средствами ЭО и ДОТ в Консерватории являются: электронная информационно-образовательная среда (далее – ЭИОС), созданная на базе платформы 4portfolio.ru (<https://4portfolio.ru/>) с размещенными в цифровом виде учебными материалами (рабочие программы дисциплин, лекционный материал, задания для самостоятельной работы и самоконтроля, тестовый материал, ссылки на аудио- и видеоматериалы и т.п.), *массовые открытые онлайн-курсы*, созданные в других организациях, доступ к информационным, методическим материалам и библиотечным ресурсам.

7. Доступ каждого обучающегося и профессорско-преподавательского состава к платформе 4portfolio.ru осуществляется через личный кабинет; пароль для доступа выдается в учебном отделе.

8. С помощью ЭО и ДОТ в Консерватории могут быть реализованы дисциплины гуманитарного, музыкально-теоретического циклов, а также

индивидуальные дисциплины, предусматривающие возможность получения, выполнения и проверки задания путем внеаудиторной контактной работы обучающегося и преподавателя.

9. Проведение учебных индивидуальных и групповых занятий по исполнительским дисциплинам осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при наличии такой возможности. При отсутствии таковой ведется учет пропущенных занятий для их последующей реализации по специальному расписанию и индивидуальному графику.

10. Выкладка учебных и методических материалов по дисциплинам на платформу 4portfolio.ru производится преподавателями в соответствии с учебным расписанием и календарно-тематическим планированием.

11. В случае принятия Консерваторией решения о переходе на дистанционный формат образовательной деятельности преподаватели обязаны принять решение об использовании онлайн-курса для преподавания конкретной дисциплины или о проведении занятий по такой дисциплине с использованием дистанционных технологий. В случае если преподаватель готов провести свою дисциплину самостоятельно в дистанционной форме, он следует рабочей программе учебной дисциплины.

Если преподаватель используется онлайн-курс, то рабочую программу учебной дисциплины необходимо соотнести с программой онлайн-курса.

12. Лекционные занятия могут проходить в форме вебинаров или предоставления доступа к ранее записанным преподавателями лекциям; проведение семинарских занятий в форме дистанционного выполнения заданий преподавателя во время семинаров в соответствии с действующим в Консерватории расписанием. Для коммуникации во время семинаров могут быть использованы любые доступные технологии, удобные преподавателю и обучающимся, в том числе чаты в мессенджерах.

13. Результаты оценивания выполнения заданий оформляются преподавателям в принятой форме (ведомости) и публикуются в личном кабинете обучающихся.

14. В случае необходимости обучающиеся могут получить техническую помощь у работников учебно-вспомогательного персонала, обратившись по корпоративной электронной почте или по телефону с описанием замеченной проблемы.

15. Консерватория обеспечивает соответствующий применяемым технологиям уровень подготовки НПП, учебно-вспомогательных (далее – УВП), работников организации с помощью регулярного повышения квалификации (1 раз в три года).

Прошито и пронумеровано
3 (три) листа

И.о. ректора Казанской государственной
консерватории имени Н.Г. Жиганова



Р.К. Абдуллин

