

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ Н.Г.ЖИГАНОВА»

ПРИНЯТО

Решением Ученого Совета  
ФГБОУ ВО «Казанской государственной  
Консерватории имени Н.Г. Жиганова»  
«17» февраля 2021 г.  
Протокол № 2

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. ректора  
ФГБОУ ВО «Казанская государственная  
Консерватория имени Н.Г. Жиганова»  
Р. К. Абдуллин  
«17» февраля 2021 г.



Программа государственной итоговой аттестации по образовательным программам  
подготовки в аспирантуре федеральном государственном бюджетном образовательном  
учреждении высшего образования «Казанская государственная консерватория  
имени Н.Г. Жиганова»

## 1. Общие положения

1.1. Настоящая программа государственной итоговой аттестации по образовательным программам подготовки в аспирантуре федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова» (далее – Порядок) устанавливает программу государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова» (далее – Консерватория).

1.2. Настоящее Положение составлено на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.11.2013 г. № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.03.2016 г. № 227 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27 марта 2020 г. № 490 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации, касающиеся проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования»

- Постановления Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 «Положение о порядке присуждения ученых степеней»;

- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 09 июля 2020 г. № 609 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающий в себя порядок приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки».

- Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования, в том числе приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- Устава Консерватории;

- иных нормативных правовых актов Российской Федерации;

- иных нормативных актов Консерватории.

1.3. В соответствии с требованиями федерального государственного стандарта высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение итоговая государственная аттестация (далее – ИГА) аспирантов проводится в форме (и в указанной последовательности):

государственного экзамена;

научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы.



## 2. Программа, оценочные средства и критерии оценивания «Государственного экзамена»

2.1. Государственный экзамен проводится по дисциплинам (модулям) образовательной программы, результаты освоения которых имеют значение для профессиональной деятельности выпускников, в том числе для преподавательского и научного видов деятельности.

2.2. В случае успешной сдачи государственного экзамена присваиваются квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

2.3. Государственный экзамен проводится состоит из двух частей:

открытый урок (длительность не более 45 минут)

презентация учебно-методического комплекса учебной дисциплины

2.4. На государственном экзамене проверяется сформированность следующих компетенций:

- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);

- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2)4

- способностью к работе в многонациональном коллективе, формировать в качестве руководителя цели и команды, принимать решения в сложной ситуации, вести обучение и оказывать помощь коллегам (ПК-1);

- способностью организовывать работу, связанную с собиранием, исследованием и хранением музыкально-фольклорного творчества, проведением творческих акций (ПК-3);

- умением планировать учебный процесс, осуществлять научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения (ПК-4).

2.5. Оценочные средства открытого урока

- методическое приложение к уроку: тема урока, цели и задачи урока, место урока в процессе работы над концертной программой, методы и способы работы, результаты урока, перспектива дальнейшей работы над концертной программой (длительность не более 15 минут);

- работа с фольклорным коллективом: владение комплексом выразительных средств в сфере народного традиционного музыкального исполнительства, региональными и локальными певческими традициями и исполнительскими стилями, способами варьирования музыкальной ткани, приемами исполнения, связанных с различными жанрами музыкального фольклора, спецификой традиционного мужского и женского, ансамблевого и сольного исполнительства, основными методами и форм работы с фольклорным ансамблем; умение исполнять народные песни, наигрыши и другие образцы музыкального фольклора различных жанров и стилей в этнографически достоверной форме звучания, с сохранением тембровых и диалектных характеристик и с учетом контекста их бытования (длительность не более 30 минут)

2.6. Оценочные средства презентации учебно-методического комплекса учебной дисциплины

- место дисциплины в структуре основной образовательной программы;

- задачи и цели учебно-методического комплекса;

- рабочая программа дисциплины;

- аннотация;

- структура дисциплины;



- содержание (аннотации содержания дидактических единиц, списки литературы по разделам (дидактическим единицам) дисциплины и т.д.);
- образовательные технологии;
- система текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации;
- оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации;
- материально-техническое обеспечение;
- план семинарских занятий;
- планирование и организация самостоятельной работы обучающихся с учетом рационального использования времени, отведенного на самостоятельную работу;
- методические рекомендации для преподавателей.

2.7. Результаты государственного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

- оценка «отлично» выставляется, если аспирант обнаруживает всестороннее систематическое и глубокое знание материала, способен творчески применять теоретические знания к решению профессиональных задач, готов к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;

- оценка «хорошо» выставляется, если аспирант обнаруживает твердое знание программного материала, способен применять теоретические знания к решению профессиональных задач, готов к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования, допускает отдельные погрешности и неточности в ответе;

- оценка «удовлетворительно» выставляется, если в основном знает программный материал в необходимом для предстоящей работы по профессии объеме, приводимые формулировки являются недостаточно четкими, демонстрируются поверхностные знания;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если аспирант не понимает сущности процессов и явлений, обнаруживает значительные пробелы в знаниях основного программного материала.

2.8. Учащийся или лицо, привлекаемое к государственному экзамену, получившие по результатам государственного экзамена оценку «неудовлетворительно», не допускаются к государственному аттестационному испытанию – представлению научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы.

### **3. Программа, оценочные средства и критерии оценивания защиты «Научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы»**

3.1. Защита научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) направлена на установление степени соответствия уровня профессиональной подготовки требованиям федерального государственного стандарта высшего образования и основной образовательной программы Консерватории по направлению подготовки 50-06.01 «Искусствоведение» в части сформированности компетенций, необходимых для выполнения выпускником научно-исследовательского вида деятельности.

3.2. Процедура защиты доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы включает следующие этапы:

- Выступление аспиранта (продолжительностью не более 15 минут);
- Выступление научного руководителя;



- Выступления рецензентов;
- Ответы аспиранта на вопросы и замечания, публичная дискуссия;
- Заключительное слово.

3.3. Защита научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы выступает итоговым контролем сформированности следующих компетенций

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

- способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценивать результаты своей деятельности; владением навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований (ПК- 2);

- способностью организовывать работу, связанную с собиранием, исследованием и хранением музыкально-фольклорного творчества, проведением творческих акций (ПК-3).

3.4. Доклад об основных результатах научно-квалификационной работы включает в себя следующие основные структурные элементы:

- актуальность темы исследования;
- степень ее разработанности;
- цели и задачи;
- научную новизну;
- положения, выносимые на защиту;
- теоретическую и практическую значимость работы;
- методологию и методы исследования;
- положения, выносимые на защиту;
- степень достоверности и апробацию результатов;
- краткое содержание глав;
- заключение.

3.5. Оценочные средства защиты доклада об основных результатах научно-квалификационной работы:

А) Материалы для оценки:

- Текст выпускной научно-квалификационной работы (диссертации, Приложение 1.)

- Научный доклад;
- Публикации по результатам выполненной работы;
- Отзыв научного руководителя;
- Рецензия (внутренняя);



- Рецензия (внешняя);
- Ответы аспиранта на вопросы в ходе публичной дискуссии.

**Б) Оценочные средства:**

- Актуальность исследования;
- Научная новизна исследования;
- Уровень методологической проработки проблемы;
- Аргументированность и степень обоснованности выводов, положений, выносимых на защиту;
- Способность самостоятельно предлагать решения актуальных научно-прикладных задач в рамках исследуемой проблематики;
- Оригинальность выводов, заключений и предложений, представленных в тексте, публикациях аспиранта;
- Практическая значимость результатов исследования;
- Уровень владения методами исследования;
- Научная эрудиция аспиранта при ответе на вопросы.

3.6. Итоговый результат представления научного доклада по выполненной научно-квалификационной работе определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

3.7. По результатам представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы организация даст заключение, в соответствии с пунктом 16 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 «Положение о порядке присуждения ученых степеней».

**Список рекомендуемой литературы**  
**Основная литература**

1. Актуальные проблемы культуры, искусства и художественного образования: сборник научных трудов ОГИИ. Вып. 14 / Оренбургский гос. институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей; гл. ред. Б. Хавторин, сост., науч. ред. В. Логинова. - Оренбург, 2013. - 365с.
2. Актуальные проблемы музыкально-исполнительского искусства: история и современность: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Казань, 4 апреля 2012 года). Вып. 5 / Казанская гос. консерватория; сост. В. И. Яковлев. - Казань, 2013. - 400 с.
3. Актуальные проблемы музыкально-исполнительского искусства: история и современность: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Казань, 2 апреля 2014 года). Вып. 7 / Казанская консерватория; сост. В. Яковлев. - Казань, 2015. - 372с.
4. Валиахметова, А.Н. Воспитание музыкальной культуры в условиях развития татарского национального музыкального образования ( с сер. XIX до перв. четв. XX: учебное пособие/ А. Н. Валиахметова; Тат. гос. гуманитарно-пед. университет. - Казань: Изд. ТГГПУ, 2007. - 126 с.
5. Герцман, Е.В. Образование историков музыки: прошлое, настоящее и будущее/ Е. В. Герцман; Российский институт истории искусств. - СПб., 2014. - 68 с.
6. Гринди К. Беседы с выдающимися пианистами и педагогами. Кн. 1 / К. Гринди. - М.: Классика-XXI, 2013. - 176с.



7. Запесоцкий, А.С. Образование: философия, культурология, политика [Текст]/ Запесоцкий, А.С.. - М.: Наука, 2002. - 456 с.
8. Зеленкова, Е. Формирование профессиональной компетентности музыкантов разных специальностей : Учебно-методическое пособие по курсу "Фортепиано"/ Е. Зеленкова; Казанская консерватория. - Казань, 2008. - 100 с.
9. Мильтонян, С.О. Педагогика гармоничного развития музыканта: новая гуманистическая образовательная парадигма [Текст]/ Мильтонян, С.О.. - Тверь, 2003. - 213 с.: нот.
10. Картавцева, М.Т. Фольклор в учебном процессе вузов культуры/ М. Т. Картавцева //Народно-певческое образование в России: проблемы и пути развития: Материалы Всероссийских научно-практических конференций 1992, 1995 годов и пед. семинара 1997 года/ Отв. ред. М.В.Медведева; РАМ им.Гнесиных. - М., 1998

#### Дополнительная литература

1. Актуальные проблемы культуры, искусства и художественного образования: сборник научных трудов ОГИИ. Вып. 14 / Оренбургский гос. институт искусств им. Л. и М.Ростроповичей; гл. ред. Б. Хавторин, сост., науч. ред. В. Логинова. - Оренбург, 2013. - 365с.
2. Актуальные проблемы музыкально-исполнительского искусства: история и современность: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Казань, 4 апреля 2012 года). Вып. 5 / Казанская гос. консерватория; сост. В. И. Яковлев. - Казань, 2013. - 400 с.
3. Актуальные проблемы музыкально-исполнительского искусства: история и современность: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Казань, 2 апреля 2014 года). Вып. 7 / Казанская консерватория; сост. В. Яковлев. - Казань, 2015. - 372с.
4. Валиахметова, А.Н. Воспитание музыкальной культуры в условиях развития татарского национального музыкального образования ( с сер. XIX до перв. четв. XX: учебное пособие/ А. Н. Валиахметова; Тат. гос. гуманитарно-пед. университет. - Казань: Изд. ТГГПУ, 2007. - 126 с.
5. Герцман, Е.В. Образование историков музыки: прошлое, настоящее и будущее/ Е. В. Герцман; Российский институт истории искусств. - СПб., 2014. - 68 с.
6. Гринди К. Беседы с выдающимися пианистами и педагогами. Кн. 1 / К. Гринди. - М.: Классика-XXI, 2013. - 176с.
7. Запесоцкий, А.С. Образование: философия, культурология, политика [Текст]/ Запесоцкий, А.С.. - М.: Наука, 2002. - 456 с.
8. Зеленкова, Е. Формирование профессиональной компетентности музыкантов разных специальностей : Учебно-методическое пособие по курсу "Фортепиано"/ Е. Зеленкова; Казанская консерватория. - Казань, 2008. - 100 с.
9. Коврикова, Е. Развитие межкультурной компетентности у будущего педагога музыкального образования в процессе освоения духовных традиций музыки: автореферат дис. канд. искусствоведения : 17.00.02 : защищена 21.11.2013/ Е. Коврикова; Чувашский гос. пед. ун-т. - Защищена 21.11.2013. - Чебоксары, 2013. - 24 с.  
Имеются экземпляры в отделах: БИИТ(1)
10. Мильтонян, С.О. Педагогика гармоничного развития музыканта: новая гуманистическая образовательная парадигма [Текст]/ Мильтонян, С.О.. - Тверь, 2003. - 213 с.: нот.



## Приложение 1

### Требования к оформлению научно-квалификационной работы

1. Требования для оформления научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук соответствуют требованиям, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации на основе ГОСТ Р 7.0.11-2011.

2. Диссертация - научно-квалификационная работа, отражающая результаты научных исследований автора и представленная им на соискание ученой степени. Диссертацию на соискание ученой степени кандидата наук представляют в виде специально подготовленной рукописи или опубликованной монографии.

3. Диссертация в виде рукописи имеет следующую структуру. а) титульный лист; б) оглавление; в) текст диссертации: 1) введение, 2) основная часть, 3) заключение; г) список сокращений и условных обозначений; д) словарь терминов; е) список литературы; ж) список иллюстративного материала; и) приложения.

4. Оформление титульного листа

4.1. Титульный лист является первой страницей диссертации, служит источником информации, необходимой для обработки и поиска документа.

4.2. На титульном листе приводят следующие сведения:

- наименование организации, где выполнена диссертация;
- статус диссертации – «на правах рукописи»;
- фамилию, имя, отчество диссертанта;
- название диссертации;
- шифр и наименование специальности (по номенклатуре специальностей научных работников);
- искомую степень и отрасль науки;
- фамилию, имя, отчество научного руководителя или консультанта, ученую степень и ученое звание;
- место и год написания диссертации.

4.3. К диссертации прилагают дополнительный титульный лист на русском языке, если работа написана на другом языке.

4.4. В многотомной диссертации каждый том должен иметь титульный лист. На титульном листе каждого тома ставят порядковый номер тома.

5. Оформление оглавления

5.1. Оглавление - перечень основных частей диссертации с указанием страниц, на которые их помещают.

5.2. В многотомных диссертациях каждый том должен иметь свое собственное оглавление, первый том должен включать оглавление для всей диссертации.

5.3. Заголовки в оглавлении должны точно повторять заголовки в тексте. Не допускается сокращать или давать заголовки в другой формулировке. Последнее слово заголовка соединяют отточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления.

6. Оформление текста диссертации

6.1. Введение к диссертации включает в себя следующие основные структурные элементы:

- актуальность темы исследования;
- степень ее разработанности;



- цели и задачи;
- научную новизну;
- теоретическую и практическую значимость работы;
- методологию и методы исследования;
- положения, выносимые на защиту;
- степень достоверности и апробацию результатов.

6.2. Основной текст должен быть разделен на главы и параграфы или разделы и подразделы, которые нумеруют арабскими цифрами.

6.3. В заключении диссертации излагают итоги выполненного исследования, рекомендации, перспективы дальнейшей разработки темы.

6.4. Каждую главу (раздел) диссертации начинают с новой страницы.

6.5. Заголовки располагают посередине страницы без точки на конце. Переносить слова в заголовке не допускается. Заголовки отделяют от текста сверху и снизу тремя интервалами.

6.6. Работа должна быть выполнена печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа белой бумаги одного сорта формата А4 (210x297 мм) через полтора интервала и размером шрифта 12-14 пунктов. Диссертация должна иметь твердый переплет. Буквы греческого алфавита, формулы, отдельные условные знаки допускается вписывать от руки черной пастой или черной тушью.

6.7. Страницы диссертации должны иметь следующие поля: левое - 25 мм, правое - 10 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 20 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и равен пяти знакам.

6.8. Все страницы диссертации, включая иллюстрации и приложения, нумеруются по порядку без пропусков и повторений. Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация страниц не ставится, на следующей странице ставится цифра "2" и т.д. Порядковый номер страницы печатают на середине верхнего поля страницы. При наличии нескольких томов в диссертации нумерация должна быть самостоятельной для каждого тома. Библиографические ссылки в тексте диссертации оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5. Примеры оформления библиографических ссылок приведены в приложении А.

6.9. Иллюстративный материал может быть представлен рисунками, фотографиями, картами, планами, графиками, чертежами, схемами, диаграммами и другим подобным материалом. Иллюстрации, используемые в диссертации, размещают под текстом, в котором впервые дана ссылка на них, или на следующей странице, а при необходимости - в приложении к диссертации. Допускается использование приложений нестандартного размера, которые в сложенном виде соответствуют формату А4. Иллюстрации нумеруют арабскими цифрами сквозной нумерацией или в пределах главы (раздела). На все иллюстрации должны быть приведены ссылки в тексте диссертации. При ссылке следует писать слово "Рисунок" с указанием его номера. Иллюстративный материал оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105.

6.10. Таблицы, используемые в диссертации, размещают под текстом, в котором впервые дана ссылка на них, или на следующей странице, а при необходимости - в приложении к диссертации. Таблицы нумеруют арабскими цифрами сквозной нумерацией или в пределах главы (раздела). На все таблицы должны быть приведены ссылки в тексте диссертации. При ссылке следует писать слово "Таблица" с указанием ее номера. Перечень таблиц указывают в списке иллюстративного материала. Таблицы оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105.

6.11. При оформлении формул в качестве символов следует применять обозначения, установленные соответствующими национальными стандартами. Пояснения символов должны быть приведены в тексте или непосредственно под формулой. Формулы



в тексте диссертации следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией или в пределах главы (раздела). Номер заключают в круглые скобки и записывают на уровне формулы справа. Формулы оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105.

7. Сокращение слов и словосочетаний на русском и иностранных европейских языках оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11 и ГОСТ 7.12. Применение в диссертации сокращений, не предусмотренных вышеуказанными стандартами, или условных обозначений предполагает наличие перечня сокращений и условных обозначений. Наличие перечня не исключает расшифровку сокращения и условного обозначения при первом упоминании в тексте. Перечень помещают после основного текста. Перечень следует располагать столбцом. Слева в алфавитном порядке или в порядке их первого упоминания в тексте приводят сокращения или условные обозначения, справа - их детальную расшифровку. Наличие перечня указывают в оглавлении диссертации.

#### 8. Оформление списка терминов

8.1. При использовании специфической терминологии в диссертации должен быть приведен список принятых терминов с соответствующими разъяснениями.

8.2. Список терминов должен быть помещен в конце текста после перечня сокращений и условных обозначений.

8.3. Термин записывают со строчной буквы, а определение - с прописной буквы. Термин отделяют от определения двосточием. Наличие списка терминов указывают в оглавлении диссертации. Список терминов оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ Р 1.5.

#### 9. Оформление списка литературы

9.1. Список литературы должен включать библиографические записи на документы, использованные автором при работе над темой.

9.2. Список должен быть размещен в конце основного текста, после словаря терминов.

9.3. Допускаются следующие способы группировки библиографических записей: алфавитный, систематический (в порядке первого упоминания в тексте), хронологический.

9.4. При алфавитном способе группировки все библиографические записи располагают по алфавиту фамилий авторов или первых слов заглавий документов. Библиографические записи произведений авторов-однофамильцев располагают в алфавите их инициалов.

9.5. При систематической (тематической) группировке материала библиографические записи располагают в определенной логической последовательности в соответствии с принятой системой классификации.

9.6. При хронологическом порядке группировки библиографические записи располагают в хронологии выхода документов в свет.

10. При наличии в списке литературы на других языках, кроме русского, образуется дополнительный алфавитный ряд, который располагают после изданий на русском языке. Библиографические записи в списке литературы оформляют согласно ГОСТ 7.1.

#### 11. Оформление приложений.

11.1. Материал, дополняющий основной текст диссертации, допускается помещать в приложениях. В качестве приложения могут быть представлены: графический материал, таблицы, формулы, карты, ноты, рисунки, фотографии и другой иллюстративный материал. Иллюстративный материал, представленный не в приложении, а в тексте, должен быть перечислен в списке иллюстративного материала, в котором указывают порядковый номер, наименование иллюстрации и страницу, на которой она



расположены. Наличие ссылки указывают в оглавлении диссертации. Ссылки располагают после списка литературы.

11.2. Приложения располагают в тексте диссертации или оформляют как продолжение работы на ее последующих страницах или в виде отдельного тома. Приложения в тексте или в конце его должны иметь общую с остальной частью работы сквозную нумерацию страниц. Отдельный том приложений должен иметь самостоятельную нумерацию.

11.3. В тексте диссертации на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте диссертации.

11.4. Приложения должны быть перечислены в оглавлении диссертации с указанием их номеров, заголовков и страниц.

11.5. Отдельный том «Приложения» должен иметь титульный лист, аналогичный титульному листу основного тома диссертации с добавлением слова «Приложения», и самостоятельное оглавление. Наличие тома «Приложения» указывают в оглавлении первого тома диссертации. Приложения оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105.



Прошито и пронумеровано  
11 (одиннадцать) листов

И.о. ректора Казанской государственной  
консерватории имени Н.Г. Жиганова

*R.K. Abdullin*  
Р.К. Абдуллин

