

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова" □

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН**

Ректор _____ *Дулат-Алеев В.Р.*
"___" _____ 20__ г.

по программе специалитета

53.05.02

53.05.02 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ И АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ специализация
"Дирижирование академическим хором"

Кафедра: Хорового дирижирования

Факультет: Дирижерско-хоровой

Квалификация: Дирижер академического хора. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1164 от 12.09.2016

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь							Октябрь							Ноябрь							Декабрь							Январь							Февраль							Март							Апрель							Май							Июнь							Июль							Август						
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52																																
I	=																		*	Э	Э	Э	К	К											*	*					*			Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К																															
II	К																		*	Э	Э	Э	К	К											*	*					*			Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К																															
III	К																		*	Э	Э	Э	К	К											*	*					*			Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К																															
IV	К																		*	Э	Э	Э	К	К											*	*					*			Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К																															
V	К																		*	Э	Э	Э	К	К											*	*	Э			Г	Д	*			Д	К						К																																
										*								Э		Э	Э	К	К													Э	Э	Г	Г	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	=																													

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	17	34	17	17	34	17	17	34	17	12	29	165
Э Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	1 2/6	4 2/6	28 2/6
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														4	4	4
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														2	2	2
К Каникулы	1 2/6	8	9 2/6	1 5/6	8	9 5/6	1 5/6	8	9 5/6	1 5/6	8	9 5/6	1 5/6	8 1/6	10	48 5/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6□ (7 дн)	1□ (6 дн)	2 1/6□ (13 дн)	1 1/6□ (7 дн)	1□ (6 дн)	2 1/6□ (13 дн)	1 1/6□ (7 дн)	1□ (6 дн)	2 1/6□ (13 дн)	1 1/6□ (7 дн)	1□ (6 дн)	2 1/6□ (13 дн)	1 1/6□ (7 дн)	1□ (6 дн)	2 1/6□ (13 дн)	10 5/6□ (65 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	22 3/6	29	51 3/6	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	28 3/6	51 3/6	259

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК
УК-1.1	Знать: — основные методы критического анализа; — методологию системного подхода; — содержание основных направлений философской мысли от древности до современности; — периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира;	-
УК-1.2	Уметь: — выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; — осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; — производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; — определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; — формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;	-
УК-1.3	Владеть: — технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; — навыками критического анализа; — основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений; — навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики.	-
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.02	Философия	
Б1.В.03	Эстетика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
УК-2.1	Знать: — принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; — основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;	-
УК-2.2	Уметь: — разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; — уметь предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата; — прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности.	-
УК-2.3	Владеть: — навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; — навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.	-
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики РФ	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы музыкального менеджмента	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
УК-3.1	Знать: — общие формы организации деятельности коллектива; — психологию межличностных отношений в группах разного возраста; — основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;	-
УК-3.2	Уметь: — создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; — учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; — предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; — планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды	-
УК-3.3	Владеть: — навыками постановки цели в условиях командой работы; — способами управления командной работой в решении поставленных задач; — навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.	-
Б1.О.17	Методика работы с хором	

Б1.В.ДВ.01.01	Основы музыкального менеджмента	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(П)	Практика работы с хором	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
УК-4.1	Знать: — современные средства информационно-коммуникационных технологий; — языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;	-
УК-4.2	Уметь: — воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; — понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; — выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; — вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; — составлять деловые бумаги, в том числе оформлять CurriculumVitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; — вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме; — поддерживать контакты при помощи электронной почты.	-
УК-4.3	Владеть: — практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; — грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).	-
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.03.01	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.03.02	Татарский язык	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
УК-5.1	Знать: — различные исторические типы культур; — механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;	-
УК-5.2	Уметь: — объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; — адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; — толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;	-
УК-5.3	Владеть: — навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; — навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.	-
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики РФ	
Б1.В.01	Русская литература	
Б1.В.02	История искусств	
Б1.В.03	Эстетика	
Б1.В.05	Музыкальная этнография	
Б1.В.ДВ.02.01	История татарской музыки	
Б1.В.ДВ.02.02	Обычаи и обряды народов Волго-Уралья	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК

УК-6.1	Знать: — основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;	-
УК-6.2	Уметь: — расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; — планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; — подвергать критическому анализу проделанную работу; — находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;	-
УК-6.3	Владеть: — навыками выявления стимулов для саморазвития; — навыками определения реалистических целей профессионального роста.	-
Б1.О.13	Дирижирование	
Б1.О.14	Хоровой класс	
Б1.О.22	Введение в специальность	
Б1.В.01	Русская литература	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Сольное пение	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
УК-7.1	Знать: — методы сохранения и укрепления физического здоровья в условиях полноценной социальной и профессиональной деятельности; — социально-гуманитарную роль физической культуры и спорта в развитии личности; — роль физической культуры и принципы здорового образа жизни; — влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; — способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; — правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;	-
УК-7.2	Уметь: — организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни; — использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа; — выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, ритмической и аэробной гимнастики, упражнения атлетической гимнастики; — выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; — выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;	-
УК-7.3	Владеть: — опытом спортивной деятельности и физического самосовершенствования и самовоспитания; — способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни; — методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма; — методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.	-
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.04.01	Ритмическая гимнастика	
Б1.В.ДВ.04.02	Общая физическая подготовка	
Б1.В.ДВ.04.03	Специальная медицинская группа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК

УК-8.1	Знать: – теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; – правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; – основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; – анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; – современный комплекс проблем безопасности человека; – средства и методы повышения безопасности; – концепцию и стратегию национальной безопасности.	-
УК-8.2	Уметь: – эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; – планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций; – выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;	-
УК-8.3	Владеть: – умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим. – методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; – навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности	-
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
УК-9.1	Знать: – понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики	-
УК-9.2	Уметь: – Применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей	-
УК-9.3	Владеть: – навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности	-
Б1.В.04	Экономика культуры	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы музыкального менеджмента	
Б1.В.ДВ.01.02	Основы фандрейзинга	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
УК-10.1	Знать: – Сущность экстремизма, терроризма, коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями	-
УК-10.2	Уметь: – Правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антитеррористическом и антикоррупционном законодательстве; – Давать оценку экстремизму, терроризму и коррупционному поведению и применять на практике соответствующее законодательство; – Планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение проявления экстремизма, терроризма и коррупции в обществе	-
УК-10.3	Владеть: – Навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антитеррористическом и антикоррупционном законодательстве – Правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к экстремизму, терроризму и коррупции	-
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики РФ	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
ОПК-1.1	Знать: – основные исторические этапы развития зарубежной и русской музыки от древности до начала XXI века; – теорию и историю гармонии от средневековья до современности; – основные этапы развития, направления и стили западноевропейской и отечественной полифонии; – основные типы форм классической и современной музыки; – тембровые и технологические возможности исторических и современных музыкальных инструментов; – основные направления и стили музыки XX – начала XXI вв.; – композиторское творчество в историческом контексте.	-
ОПК-1.2	Уметь: – анализировать музыкальное произведение в контексте композиционно-технических и музыкально-эстетических норм определенной исторической эпохи (определенной национальной школы), в том числе современности; – анализировать произведения, относящиеся к различным гармоническим и полифоническим системам; – выносить обоснованное эстетическое суждение о выполнении конкретной музыкальной формы; – применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности.	-
ОПК-1.3	Владеть: – навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами по проблематике дисциплины; – методологией гармонического и полифонического анализа; – профессиональной терминологией; – практическими навыками историко-стилевого анализа музыкальных произведений; – навыками слухового восприятия и анализа образцов музыки различных стилей и эпох;	-
Б1.О.07	История музыки	
Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.07.02	История отечественной музыки	
Б1.О.07.03	Музыка второй половины XX – начала XXI в.	
Б1.О.08	Теория музыки	
Б1.О.08.01	Сольфеджио	
Б1.О.08.02	Гармония	
Б1.О.08.03	Анализ музыкальной формы	
Б1.О.08.04	Полифония	
Б1.О.16	Хороведение	
Б1.О.18	История хоровой музыки	
Б1.О.20	Изучение хорового репертуара	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
ОПК-2.1	Знать: – основы нотационной теории и практики; – основные направления и этапы развития нотации;	-
ОПК-2.2	Уметь: – самостоятельно работать с различными типами нотации; – озвучивать на инструменте и (или) голосом нотный текст различных эпох и стилей;	-
ОПК-2.3	Владеть: – категориальным аппаратом нотационных теорий; – различными видами нотации.	-
Б1.О.08	Теория музыки	
Б1.О.08.01	Сольфеджио	
Б1.О.08.02	Гармония	
Б1.О.08.03	Анализ музыкальной формы	

Б1.О.10	Фортепиано	
Б1.О.14	Хоровой класс	
Б1.О.15	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.19	Вокальная подготовка	
Б1.О.20	Изучение хорового репертуара	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Творческая (хоровая) практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Дополнительный инструмент	
ФТД.02	Сольное пение	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
ОПК-3.1	Знать: – основные особенности организации образовательного процесса и методической работы; – различные системы и методы отечественной и зарубежной музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе музыкального обучения; – нормативную базу федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства; – методическую и научную литературу по соответствующим учебным курсам;	-
ОПК-3.2	Уметь: – планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики; – формировать на основе анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность; – ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами;	-
ОПК-3.3	Владеть: – различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий; – навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой.	-
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	Методика работы с хором	
Б1.О.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
ОПК-4.1	Знать: – основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам; – основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям;	-
ОПК-4.2	Уметь: – планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения; – применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования;	-
ОПК-4.3	Владеть: – навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных.	-
Б1.О.12	Основы научных исследований	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК

ОПК-5.1	Знать: – основные виды современных информационно-коммуникационных технологий; – нормы законодательства в области защиты информации; – методы обеспечения информационной безопасности;	-
ОПК-5.2	Уметь: – использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающийся профессиональной деятельности; – применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности;	-
ОПК-5.3	Владеть: – навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности; – методами правовой защиты информации.	-
Б1.О.09	Современные информационные технологии	
Б1.О.12	Основы научных исследований	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
ОПК-6.1	Знать: – различные виды композиторских техник (от эпохи Возрождения и до современности); – принципы гармонического письма, характерные для композиции определенной исторической эпохи; – виды и основные функциональные группы аккордов; – стилевые особенности музыкального языка композиторов XX века в части ладовой, метроритмической и фактурной организации музыкального текста;	-
ОПК-6.2	Уметь: – пользоваться внутренним слухом; – записывать музыкальный материал нотами; – чисто интонировать голосом; – выполнять письменные упражнения на гармонизацию мелодии и баса; – сочинять музыкальные фрагменты в различных гармонических стилях на собственные или заданные музыкальные темы; – анализировать нотный текст сочинения без предварительного прослушивания; – записывать однопольные и многопольные диктанты;	-
ОПК-6.3	Владеть: – теоретическими знаниями об основных музыкальных системах; – навыками гармонического, полифонического анализа музыкальной композиции с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом; – навыками интонирования и чтения с листа музыки XX века.	-
Б1.О.08	Теория музыки	
Б1.О.08.01	Сольфеджио	
Б1.О.08.02	Гармония	
Б1.О.08.04	Полифония	
Б1.В.06	Хоровая аранжировка	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
ОПК-7.1	Знать: – функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; – формы и практики культурной политики Российской Федерации; – юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; – направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности;	-
ОПК-7.2	Уметь: – систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов;	-
ОПК-7.3	Владеть: – приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; – познавательными методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; – навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни	-

Б1.О.06	Основы государственной культурной политики РФ	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-1	Способен дирижировать профессиональными, любительскими (самодельными) и учебными хорами или оркестрами	ПК
ПК-1.1	Знать: – различные приемы работы с профессиональными, любительскими (самодельными) и учебными хорами; – основные принципы педагогической работы над хоровыми произведениями; – последовательность этапов создания программы концерта, его специфику; задачи и функции дирижера на каждом из этапов;	-
ПК-1.2	Уметь: – проявлять профессиональную компетентность, убежденность, гибкость, способность увлечь исполнителей в процессе работы над музыкальным произведением; – грамотно интерпретировать произведения разных эпох и стилей; – работать с хоровым коллективом над созданием музыкального образа; работать с солистами и отдельными группами хорового коллектива; согласовывать звучание хорового коллектива с акустикой зала; сводить различные музыкальные компоненты в одно художественное целое;	-
ПК-1.3	Владеть: – навыками самостоятельной работы над партитурой и работы над нею с хором; – навыками творческого взаимодействия с артистами хора	-
Б1.О.13	Дирижирование	
Б1.О.17	Методика работы с хором	
Б2.В.01(П)	Практика работы с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным хоровым или оркестровым (ансамблевым) репертуаром	ПК
ПК-2.1	Знать: – широкий музыкальный (хоровой) репертуар, включающий произведения разных стилей и эпох; – профессиональный хоровой репертуар, включая кантатно-ораториальные и оперные произведения; – методы и типы хоровой аранжировки; – устройство голосового аппарата певца, принципы профилактики и охраны голоса, методические установки при обучении пению;	-
ПК-2.2	Уметь: – ориентироваться в специфике важнейших жанровых разновидностей хоровых произведений; – осуществлять собственную дирижерскую редакцию хоровой партитуры; составить аннотацию хорового произведения аналитического характера по заранее избранной теме; – выстраивать взаимодействие дирижерского жеста и певческого звука в соответствии со стилем исполняемого произведения и собственным художественным замыслом; – правильно выбирать произведения, пригодные для того или иного вида хоровой аранжировки; – подбирать вокальный репертуар для различных категорий обучающихся; ориентироваться в вопросах стиля, интерпретации, исполнительских и педагогических традиций: □	-
ПК-2.3	Владеть: – навыками техники дирижирования; – навыками музыкально-драматургического анализа хоровых произведений; – навыками выразительной игры хоровой партитуры на фортепиано; – навыками анализа вокально-хоровой партитуры; – навыками ансамблевого и сольного пения без сопровождения и с аккомпанементом.	-
Б1.О.14	Хоровой класс	
Б1.О.15	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.16	Хороведение	
Б1.О.18	История хоровой музыки	
Б1.О.20	Изучение хорового репертуара	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-3	Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными, любительскими (самодельными) и учебными творческими коллективами	ПК

ПК-3.1	Знать: – основные методики работы с хоровыми коллективами (распевание хора, прослушивание участников хорового коллектива, проведение репетиций, организация концертной деятельности);	-
ПК-3.2	Уметь: – формулировать творческие задачи в работе над исполнительской концепцией;	-
ПК-3.3	Владеть: – методикой исполнительского анализа хоровых партитур	-
Б2.В.01(П)	Практика работы с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
ПК-4.1	Знать: - основной хоровой репертуар для различных составов, включающий произведения разных эпох и стилей; - - различные исполнительские стили, школы, направления и их характеристики	-
ПК-4.2	Уметь : – осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения; – анализировать произведения с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов; – анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций – выстраивать собственную интерпретаторскую концепцию, выполняя функцию посредника между композитором и слушательской аудиторией;	-
ПК-4.3	Владеть: - комплексом профессиональных навыков для создания убедительной художественной интерпретации; - навыками самостоятельного анализа и интерпретации художественных стилей и композиционных особенностей музыкального произведения	-
Б1.О.16	Хороведение	
Б1.О.19	Вокальная подготовка	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Творческая (хоровая) практика	
Б2.В.01(П)	Практика работы с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Сольное пение	
ПК-5	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
ПК-5.1	Знать: – отечественные и зарубежные научные достижения в области искусства дирижирования и педагогики;	-
ПК-5.2	Уметь: – реферировать, осуществлять обзор и анализ научных источников, обобщать и давать критическую оценку результатов научно-теоретических и эмпирических исследований; оформлять и представлять результаты научной работы в устной и письменной форме	-
ПК-5.3	Владеть: – навыками научно-исследовательской работы в профессиональной области; навыками планирования теоретических исследований с учетом специфики конкретной отрасли на основе общих методологических и методических принципов исследования.	-
Б1.О.12	Основы научных исследований	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
ПК-6.1	Знать: – основы техники игры на фортепиано; – различные приемы и методы работы над музыкальными произведениями;	-
ПК-6.2	Уметь: – исполнять на фортепиано музыкальные произведения, аккомпанировать солисту, играть в ансамбле, читать с листа; – исполнять на фортепиано музыкальные произведения, находящиеся в репетиционной и педагогической работе, выступать в качестве концертмейстера на учебных занятиях, читать с листа (в том числе хоровые партитуры); – исполнять на фортепиано (в том числе читать с листа) хоровые произведения a cappella и с сопровождением;	-
ПК-6.3	Владеть: – профессиональными навыками игры на фортепиано	-

Б1.О.10	Фортепиано	
Б1.О.15	Чтение хоровых партитур	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Дополнительный инструмент	
ПК-7	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
ПК-7.1	Знать: – специфику педагогической работы с обучающимися разного возрастного уровня; – методические основы построения уроков по дирижированию;	-
ПК-7.2	Уметь: – проводить учебные занятия по дирижированию на различных уровнях образования; – аналитически оценивать существующую литературу по специальности;	-
ПК-7.3	Владеть: – различными способами подачи учебного материала, оценки результатов его освоения; – приемами педагогической работы над отдельными элементами симфонических партитур, способствующими формированию целостного художественного замысла.	-
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	Методика работы с хором	
Б1.О.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
ПК-8.1	Знать: – современные психолого-педагогические и музыкально-психологические концепции о природе индивидуальности обучающихся, своеобразии музыкальности, специальных и творческих способностей; – различные формы учебной работы, понимать роль и значение той или иной формы работы в рамках преподаваемой дисциплины;	-
ПК-8.2	Уметь: – определять индивидуальные особенности проявления музыкальности обучающихся, уровень развития их творческих и музыкальных способностей; оказывать психологическую поддержку участникам образовательного процесса; – формировать у обучающихся комплекс теоретических знаний и практических навыков;	-
ПК-8.3	Владеть: – включением психолого-диагностических методов в образовательный процесс, технологиями инклюзивного образования	-
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля)	ПК

ПК-9.1	Знать: – приемы хоровых переложений, их преломление в связи с жанровостилистическими, фактурными особенностями произведения, характером мелодики, метроритмического рисунка, гармонического языка, принципов формообразования; историю развития хоровой обработки русской народной песни на ее лучших образцах;	-
ПК-9.2	Уметь: – делать профессионально грамотные переложения хоровых, вокальных и инструментальных сочинений для разных составов хора; – делать оригинальные обработки народных песен для разных составов хора;	-
ПК-9.3	Владеть: – навыками графического оформления хоровой партитуры; – навыками историко-стилевого анализа хоровой фактуры.	-
Б1.В.06	Хоровая аранжировка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры), разрабатывать репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов	ПК
ПК-10.1	Знать: – основные инструменты реализации культурно-просветительских проектов в области хорового искусства;	-
ПК-10.2	Уметь: – формировать концепцию культурно-просветительского проекта, подбирать исполнителей и репертуар, отвечающий концепции мероприятия;	-
ПК-10.3	Владеть: – коммуникативными навыками, культурой общения в профессиональной среде.	-
Б1.В.ДВ.01.01	Основы музыкального менеджмента	
Б1.В.ДВ.01.02	Основы фандрайзинга	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-11	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом (хором, оркестром, труппой музыкального театра), организовывать и планировать деятельность творческого коллектива	-
ПК-11.1	Знать: – особенности организации и функционирования хоровых коллективов в учреждениях сферы культуры и искусства;	-
ПК-11.2	Уметь: – разрабатывать стратегию развития творческого коллектива с учетом современных культурно-экономических реалий;	-
ПК-11.3	Владеть: – навыками планирования и финансового обеспечения музыкально-театральной и концертной деятельности творческих проектов и коллективов.	-
Б1.О.17	Методика работы с хором	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы музыкального менеджмента	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Творческая (хоровая) практика	
Б2.В.01(П)	Практика работы с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-11
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-10
Б1.О.02	Философия	УК-1
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; УК-10
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики РФ	УК-2; УК-5; УК-10; ОПК-7
Б1.О.07	История музыки	ОПК-1
Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.О.07.02	История отечественной музыки	ОПК-1
Б1.О.07.03	Музыка второй половины XX – начала XXI в.	ОПК-1
Б1.О.08	Теория музыки	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.08.01	Сольфеджио	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.08.02	Гармония	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.08.03	Анализ музыкальной формы	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.08.04	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.09	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.10	Фортепиано	ОПК-2; ПК-6
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.О.12	Основы научных исследований	ОПК-4; ОПК-5; ПК-5
Б1.О.13	Дирижирование	УК-6; ПК-1
Б1.О.14	Хоровой класс	УК-6; ОПК-2; ПК-2
Б1.О.15	Чтение хоровых партитур	ОПК-2; ПК-2; ПК-6
Б1.О.16	Хороведение	ОПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.О.17	Методика работы с хором	УК-3; ОПК-3; ПК-1; ПК-7; ПК-11
Б1.О.18	История хоровой музыки	ОПК-1; ПК-2
Б1.О.19	Вокальная подготовка	ОПК-2; ПК-4
Б1.О.20	Изучение хорового репертуара	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2
Б1.О.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.О.22	Введение в специальность	УК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-9; ОПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.01	Русская литература	УК-5; УК-6
Б1.В.02	История искусств	УК-5
Б1.В.03	Эстетика	УК-1; УК-5
Б1.В.04	Экономика культуры	УК-9
Б1.В.05	Музыкальная этнография	УК-5
Б1.В.06	Хоровая аранжировка	ОПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	УК-2; УК-3; УК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.ДВ.01.01	Основы музыкального менеджмента	УК-2; УК-3; УК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.ДВ.01.02	Основы фандрейзинга	УК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2	УК-5
Б1.В.ДВ.02.01	История татарской музыки	УК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Обычаи и обряды народов Волго-Уралья	УК-5
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 3	УК-4
Б1.В.ДВ.03.01	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.В.ДВ.03.02	Татарский язык	УК-4
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Ритмическая гимнастика	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Специальная медицинская группа	УК-7
Б2	Практика	УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-11
Б2.О	Обязательная часть	УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-11
Б2.О.01	Учебная практика	ОПК-2; ПК-4; ПК-11
Б2.О.01.01(У)	Творческая (хоровая) практика	ОПК-2; ПК-4; ПК-11
Б2.О.02	Производственная практика	УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-11
Б2.В.01(П)	Практика работы с хором	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-11
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-6; УК-7; УК-10; ОПК-3; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-5; ПК-8; ПК-9
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-6; ОПК-2; ПК-4; ПК-6
ФТД.01	Дополнительный инструмент	ОПК-2; ПК-6
ФТД.02	Сольное пение	УК-6; ОПК-2; ПК-4