

*Н. Г. Агдеева*

**Мансур Музафаров. Опера «Галиябану»: к вопросу о редакциях (по материалам Государственного архива Республики Татарстан)**

**Аннотация**

В 2022 году исполняется 120 лет со дня рождения выдающегося татарского композитора-классика Мансура Музафарова. Он стоял у истоков становления татарской профессиональной музыки. Статья посвящена первой опере композитора «Галиябану», являющейся показательной в аспекте освоения жанра оперы татарскими композиторами и поисков музыкально-выразительных средств. Подробно разбираются редакции оперы.

**Ключевые слова:** М. А. Музафаров, опера «Галиябану», татарская музыка, татарский композитор.

*N. G. Agdeeva*

**Mansur Muzafarov. Opera “Galiyabanu”: on the issue of editions (based on the materials of the State Archive of the Republic of Tatarstan)**

**Summary**

2022 marks the 120<sup>th</sup> birth anniversary of the outstanding Tatar classical composer Mansur Muzafarov, who stands at the origins of the formation of Tatar professional music. The article is devoted to the composer’s first opera “Galiyabanu”, which is indicative in the aspect of mastering the opera genre by Tatar composers and searching for musical and expressive means. The editions of the opera are being examined in detail. The existing sources indicate the presence of the second and third versions of the opera. Based on the materials of the State Archive of the Republic of Tatarstan, it is concluded that the manuscripts correspond to the editions of the opera.

**Keywords:** M. A. Muzafarov, opera “Galiyabanu”, Tatar music, Tatar composer.