

ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ МУЗЫКИ

MUSIC THEORY AND HISTORY

Е. Ю. Антоненко

К вопросу о европейской хоровой культуре второй половины XVIII — первой половины XIX века: Великобритания и Германия

Аннотация

Статья посвящена хоровой культуре Великобритании и Германии второй половины XVIII — первой половины XIX века и затрагивает возникновение первых хоровых обществ и хоровых фестивалей. Особое рассмотрение в статье получает вопрос репертуара, что в том числе позволяет проследить преемственность деятельности Берлинской певческой академии в возрождении наследия И. С. Баха в XIX веке. Приводятся количественные составы коллективов, дающие возможность судить о развитии этого аспекта хорового исполнительства в рассматриваемый нами период. На основе документов эпохи и последних зарубежных исследований прослежены взаимосвязи в формировании хоровой культуры европейских стран.

Ключевые слова: хоровая культура, хоровое исполнительское искусство, Берлинская певческая академия, *Sing-Akademie*, Лидертафель, *Liedertafel*, *Liederkrantz*.

Е. Ю. Антоненко

On the Question of European Choral Culture in the Second Half of the 18th — First Half of the 19th Century: Great Britain and Germany

Summary

The article is devoted to the choral culture of Great Britain and Germany in the second half of the 18th — first half of the 19th century and touches on the emergence of the first choral societies and choral festivals. The article gives special consideration to the question of repertoire, which, among other things, lets to trace the succession of the activities of the Berlin singing academy in the revival of the legacy of J. S. Bach in the 19th century. The article presents quantitative compositions of collectives, which make it possible to judge the development of this aspect of choral performance in the period under consideration. The interrelations in the formation of the choral culture of European countries are traced based on the documents of the epoch and the latest foreign studies.

Keywords: choral culture, choral performing art, Berlin singing academy, Sing-Akademie, Liedertafel, Liederkrantz.