

ПРОБЛЕМЫ  
МУЗЫКАЛЬНО-  
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО  
ИСКУССТВА

PROBLEMS  
OF MUSICAL-PERFORMING  
ARTS

*Л. Г. Камелина, Е. В. Бурундуковская*

**Органная педаль: история, эволюция,  
исполнительская практика**

**Аннотация**

Статья посвящена истории возникновения и эволюции органной педали, а также некоторым вопросам исполнительских техник, применимых к этому важному отделу инструмента. В разных странах органная педаль возникала и развивалась с характерными для конкретной страны особенностями, что также нашло отражение в статье.

**Ключевые слова:** орган, педальная клавиатура, регистр, диапазон, педальная техника.

*L. G. Kamelina, E. V. Burundukovskaya*

**Organ pedal: history, evolution, performance**

**Summary**

The article is devoted to the emergence of the pedal keyboard, which is an important part of the organ. The pedal keyboard appeared much later than the time of the invention of the instrument itself and went through several stages in its development. At first, the pedal keyboard, as we call it today, was a small range of keys, then its range began to expand, the size of the keys gradually approached the modern one, convenient for the performer. The organ pedal was given a set of various registers. The article also discusses some issues of the technology of playing on the pedal keyboard of the organ, gives an overview of organ schools in which a place is given to this issue.

**Keywords:** organ, pedal keyboard, register, range, pedal technique.

DOI: 10.48201/22263330\_2023\_41\_65

Статья поступила: 09.02.2023

УДК 781.91

ББК 85.3