

IN MEMORIUM

Р. Д. Гимадиева, И. Т. Салахова

Эльфия Бурнашева: музыкант и педагог

Аннотация

Статья посвящена творчеству пианистки, профессора Казанской консерватории Э. В. Бурнашевой (1942–2021) и приурочена к 80-летию со дня рождения. Профессиональная деятельность Бурнашевой рассматривается с двух сторон — исполнительской и педагогической. Впервые предпринимается попытка характеристики её педагогических и методических взглядов.

Ключевые слова: Эльфия Бурнашева, Казанская консерватория, исполнительство, педагогическая система, дидактика.

R. D. Gimadieva, I. T. Salakhova

Elfiya Burnasheva: musician and teacher

Summary

In 2022, E.V. Burnasheva, a professor of the Kazan Conservatory, would have turned 80 (1942–2021). Burnasheva was a great musician, a brilliant pianist, a unique teacher. The article characterizes personality and talent of Burnasheva, highlights her origin from the Tatar intelligentsia, provides facts of her creative biography. Burnasheva's professional activity is considered from the perspective of performance and pedagogy. Particular importance is given to ensemble concert activities as part of the Trio of the Kazan Conservatory and the Baroque Ensemble. An attempt is made to characterize Burnasheva's pedagogical style, to highlight her methodological views, which have become the basis of a successful and effective methodological system.

Keywords: Elfiya Burnasheva, Kazan Conservatory, performance, pedagogical system, didactics.

DOI: 10.48201/22263330_2022_39_61

Статья поступила: 22.08.2022.

УДК 78.071.4

ББК 85.3