

НАЦИОНАЛЬНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРЫ

ETHNICAL MUSICAL CULTURES

А. Т. Гумерова

«Вятские епархиальные ведомости» как источник по истории православного пения нерусских народов Вятской губернии

Аннотация

В статье рассматривается официальный печатный орган Вятской епархии — «Вятские епархиальные ведомости». Изучение публикаций периодического издания позволяет обозначить основные векторы миссионерской работы Русской православной церкви среди нерусского населения Вятской губернии, направленные на приобщение христианизированных народов к церковно-певческой практике.

Ключевые слова: Вятская губерния, христианизация, православное пение, крещёные татары, удмурты, марийцы, «Вятские епархиальные ведомости».

А. Т. Gumerova

“Vyatka Diocesan Bulletin” as a source on the history of Orthodox singing of non-Russian peoples of the Vyatka province

Summary

The article considers the official printed organ of the Vyatka diocese “Vyatka Diocesan Bulletin” as an important source on the history of Orthodox singing of non-Russian peoples of the region: Udmurts, Mari, Tatars, Besermyans. The study of the periodical’s publications allows to identify the main vectors of the missionary work of the Russian Orthodox Church among the population of the Vyatka province, aimed at introducing Christianized peoples to church singing practice. The following are among them: the opening of special missionary schools, the curriculum of which includes a special place for church singing; the introduction of divine services in national languages; the preparation of translated religious literature.

Keywords: Vyatka province, Christianization, Orthodox singing, baptized Tatars, Udmurts, Mari, “Vyatka Diocesan Bulletin”.