

ЮБИЛЕИ

ANNIVERSARIES

О. В. Жесткова

Лидия Алексеевна Федотова: педагог и исследователь

O. V. Zhestkova

Lidiya Alekseevna Fedotova: teacher and researcher

В 2021 году исполнилось шестьдесят лет работы Лидии Алексеевны Федотовой в Казанской консерватории. Можно сказать, что это целая эпоха, причём она включает не только судьбу уникального человека, но и влияющие, связанные с ней обстоятельства профессионального и личностного характера. Хронологически преподавательская и научно-исследовательская работа Лидии Алексеевны заключена в рамки этих десятилетий. Но целостное осмысление её многогранной деятельности, её огромного вклада в музыкальную культуру, науку и педагогику представляет процесс более сложный и насыщенный, чем многолетний стаж, отмеченный в трудовой книжке, или формальное перечисление профессиональных заслуг и достижений. На самом деле, путь Л. А. Федотовой — это неразделимое сплетение судьбы профессио-

нальной и личной, обстоятельств внешних, социальных и внутренних, обусловленных ментальными, нравственно-психологическими принципами.

Детство Лидии Алексеевны пришлось на военные и послевоенные годы. Для поколения советских людей, родившихся в конце 1930-х годов, это было непростое время, о котором тяжело вспоминать. Во время войны Магнитогорск, где родилась и росла Лидия Алексеевна, был стратегически важным регионом, изготавливающим броневую сталь для советских танков, поэтому по вечерам окна домов и учреждений занавешивались плотной маскирующей тканью. Долгожданная победа в 1945 году была смешана с горьким вкусом утрат. Отец Лидии Алексеевны прошёл войну, но не вернулся к своей семье, а остался в Харькове. В голодные и тяжёлые