

МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА  
НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ  
И ПРИУРАЛЬЯ

MUSICAL CULTURE OF PEOPLES  
OF VOLGA AND URAL REGIONS

*М. Г. Митина*

**Накануне: исторический контекст рождения  
музыкального театра в Чувашии (1950–1960-е гг.)**

**Аннотация**

В данной статье автор представляет музыкальный театр Чувашии не как обособленное явление духовной жизни общества, а как часть многосоставного комплекса национальной культуры, пытаясь определить его место в системе общекультурных ценностей народа. В круг затронутых проблем входят общая социокультурная обстановка в стране и республике в 1950–1960-е годы, цели и задачи образования в Чувашии музыкального театра.

**Ключевые слова:** оперное искусство Чувашии, музыкальная культура Чувашии, музыкальный театр Чувашии, вокальное исполнительство Чувашии, культура Чувашии 1950–1960-х годов.

*М. G. Mitina*

**On the Eve: the historical context of the birth of musical theater  
in Chuvashia (1950s–1960s)**

**Summary**

Currently, the musical theater occupies one of the leading places in the general cultural arena and arouses the interest of both professionals and amateurs, therefore, its cultural and historical nature requires detailed understanding. In this article, the author presents the musical theater of Chuvashia not as an isolated phenomenon of the spiritual life of society, but as a part of a multi-component complex of national culture, trying to determine its place in the system of general cultural values of the people. The range of problems touched upon in the work includes the general socio-cultural situation in the country and the republic in the 1950s–1960s, the goals and objectives of the education of musical theater in Chuvashia, the training of professional performing personnel, the first composing experiences in the field of musical and theatrical genres, and, as a result, the creation of a national repertoire base.

**Keywords:** opera art in Chuvashia, musical culture in Chuvashia, musical theater in Chuvashia, vocal performance in Chuvashia, culture in Chuvashia in the 1950s–1960s.