

*Е. М. Смирнова*

### **Песенная культура кряшен Предкамья: Тюлячинский район Республики Татарстан**

#### **Аннотация**

Статья посвящена рассмотрению музыкально-поэтического фольклора кряшен Предкамья, расселённых на территории Тюлячинского района Республики Татарстан. Редкая степень сохранности песенного комплекса тюлячинских кряшен даёт возможность составить представление об архаичном слое кряшенского интонирования и становится основанием для постановки проблемы о наличии в песенной культуре кряшен общего додиалектного слоя, соседствующего с более поздними — уже индивидуальными для культуры каждой из кряшенских локальных групп — интонационными напластованиями. Материалом изучения служат напевы, зафиксированные в фольклорной экспедиции Казанской государственной консерватории 2017 года.

**Ключевые слова:** татарский фольклор, фольклор, народная песня, кряшены, интонационные особенности, стилиевые пласты.

*Е. М. Smirnova*

### **Kama Region Kryashen song culture: Tyulyachinsky district of the Republic of Tatarstan**

#### **Summary**

Familiarity with the song culture of the Kryashens living in the territory of the Tyulyachinsky district of the Republic of Tatarstan makes it possible to get an idea of the still unexplored ethno-territorial component of the stylistically multicomponent Kryashen musical and poetic culture. The analysis of the sound-pitch and rhythmic parameters of the song samples becomes the basis for the characterization of the song tradition of the Tyulyachinsky district Kryashens as an original, intonation-specific phenomenon, characterized by a rare degree of preservation. The latter allows us to outline approaches to the stadial differentiation of the dialect strata of the tradition, as well as the Kryashen song culture as a whole.

**Keywords:** Tatar folklore, folklore, folk song, the Kryashens, intonational features, stylistic strata.