

ПРОБЛЕМЫ
МУЗЫКАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

ISSUES
OF MUSIC EDUCATION

И. Ф. Талипов

**Шамиль Шарифуллин и его поиски обновления
композиторского образования**

Аннотация

Последнее десятилетие XX века стало временем подъёма внимания к проблемам отечественной системы подготовки композиторов. В связи с этим многие заинтересованные в этом вопросе музыканты и педагоги-композиторы стали высказывать свою точку зрения на существующие недостатки композиторского образования и предлагать варианты их разрешения, что привело к появлению ряда публикаций и документов. Одним из них является документ «Предложения по реорганизации системы обучения композиторов» татарского композитора, педагога Казанской консерватории Шамиля Камильевича Шарифуллина.

Ключевые слова: Шамиль Шарифуллин, Казанская консерватория, композиторская педагогика, проблемы композиторского образования.

I. F. Talipov

Shamil Sharifullin and his search for the renewal of composer education

Summary

The last decade of the 20th century was a time of increasing attention to the problems of the national system for training composers. In this regard, many musicians and teachers-composers interested in this issue began to express their point of view on the existing shortcomings of composer education and offer options for their resolution, which led to the appearance of a number of publications and documents. One of them is the document *Proposals for the reorganization of the system of teaching composers* by the Tatar composer, teacher of the Kazan Conservatory Shamil K. Sharifullin.

Keywords: Shamil Sharifullin, Kazan Conservatory, music composition pedagogy, problems of composers' education.