

К ГОДУ ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

TO THE YEAR OF TEACHER AND MENTOR

С. Л. Федосеева

Нора Семёновна Казачкова и казанская фортепианная школа

Аннотация

Статья посвящена Норе Семёновне Казачковой (1935–2003) — замечательному педагогу Средней специальной музыкальной школы при Казанской консерватории. Освещаются основные принципы её системы обучения, связи со школой профессора И. С. Дубининой. Подчёркивается влияние на педагогику Н. С. Казачковой хорового исполнительства, ярким представителем которого был её отец профессор С. А. Казачков. Большое внимание Н. С. Казачкова уделяла многогранному развитию личности учеников.

Ключевые слова: Средняя специальная музыкальная школа (ССМШ) при Казанской консерватории, Н. С. Казачкова, И. С. Дубинина, фортепианная педагогика, казанская фортепианная школа, ученики.

S. L. Fedoseeva

Nora Semyonovna Kazachkova and the Kazan School of Piano Playing

Summary

The article is devoted to Nora Semyonovna Kazachkova (1935–2003), a remarkable teacher of the Secondary Special Music School at the Kazan Conservatory. It highlights the basic principles of the system for teaching young pianists created by her, the intersection with the school of Professor I. S. Dubinina, whose student she was. The great influence of choral performing arts on N. S. Kazachkova's pedagogy, of which her father Professor S. A. Kazachkov was a prominent representative, is particularly emphasized in the article. N. S. Kazachkova paid great attention to the formation of the personality of students, their multifaceted development

Keywords: Secondary Special Music School at the Kazan Conservatory, N. S. Kazachkova, I. S. Dubinina, piano pedagogy, Kazan Piano School, students.