

ЮБИЛЕИ

ANNIVERSARIES

Д. Ф. Хайрутдинова, Д. Э. Хайрутдинова

Мансур Музафаров и татарский драматический театр

Аннотация

В 2022 году исполняется 120 лет со дня рождения выдающегося татарского композитора Мансура Музафарова. Статья посвящена неизученному наследию композитора — его музыке для татарских драматических спектаклей «Идегэй» и «Таң атканда», поставленных в Татарском государственном Академическом театре имени Г. Камала в 40–50-е годы XX столетия. В научный обиход вводятся нотные и литературные рукописи, автографы композитора, хранящиеся в нотном архиве и фондах музея театра.

Ключевые слова: М. Музафаров, Татарский государственный академический театр имени Г. Камала, Н. Исанбет, Ш. Миннегалиев (Шаһгали), «Идегэй», «Таң атканда», музыка в драматическом театре, нотный архив драматического театра.

D. F. Khairutdinova, D. E. Khairutdinova

Mansur Muzafarov and the Tatar Drama Theater

Summary

2022 marks the 120th birth anniversary of the outstanding Tatar composer Mansur Muzafarov. His work is of great interest to researchers, especially in the study of archival materials that have not previously been subjected to any consideration.

For the first time, the article attempts a textual analysis of musical and literary manuscripts related to the productions of the plays “Idegay” and “Tan Atkanda” in the 40–50s of the 20th century, and stored in the archive and museum of the Tatar State Academic Theater named after G. Kamal. The music of these performances opens up new aspects of M. Muzafarov’s creativity as a composer of the drama theater. The ideological context that influenced the fate of dramatic performances with music by M. Muzafarov is also revealed in the article.

Keywords: M. Muzafarov, Tatar State Academic Theater named after G. Kamal, N. Isanbet, Sh. Minnegaliev (Shahgali), “Idegay”, “Tan atkanda”, music in the drama theater, music archive of the drama theater.