

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова"

УТВЕРЖДАЮ



Ректор

Абдуллин Р.К.

31 августа 2020 г.

План одобрен Ученым советом КГК

Протокол № 7 от 28.08.2020

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам).

Направленность программы: сольное исполнительство на фортепиано

Кафедра: Специального фортепиано

Факультет: Фортепианный

Квалификация: <i>Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.</i>
Форма обучения: <i>Очная</i>
Срок получения образования: <i>2 года</i>

Год начала подготовки (по учебному плану)	<u>2020</u>
Учебный год	<u>2020-2021</u>
Образовательный стандарт (ФГОС)	<u>№ 847 от 17.08.2015</u>

Основной	Виды деятельности
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР _____ / Халитов Р.А./
Проректор по научно-исследовательской работе _____ / Карпов Ю.С./
Зав. аспирантурой _____ / Салахова И.Т./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь			Ноябрь				Декабрь				Январь	Февраль			Март					Апрель			Май					Июнь				Июль			Август											
	Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*								*	*	*	*	Э	Э	К	К										*	*	*	*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
II										*								*	*	*	*	Э	Э	К											*	*	*	*	Э	Э	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17 2/6	16 2/6	33 4/6	17 2/6	14 2/6	31 4/6	65 2/6
Г	Государственная итоговая аттестация					4	4	4
Э	Экзменационные сессии	2 2/6	3 5/6	6 1/6	2 2/6	1 5/6	4 1/6	10 2/6
К	Каникулы	2	8	10	1	9	10	20
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения <input type="checkbox"/> (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			
Итого		23	29	52	22	30	52	104

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-5; УК-4; УК-3; УК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-10
Б1.Б	Базовая часть	УК-1; УК-5; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-11
Б1.Б.01	История и философия науки	УК-1; УК-2
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.03	Информационные технологии в музыкальном искусстве	ПК-11; ПК-12
Б1.Б.04	Специальный класс	ПК-5; ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-8; ПК-10
Б1.Б.05	Теория и практика исполнительства	УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.06	Музыкальное исполнительство и педагогика	УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.07	История исполнительских стилей	УК-3; УК-4
Б1.В	Вариативная часть	УК-2; УК-3; УК-5; УК-1; ПК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-2; ПК-1; ПК-8; ПК-9; ПК-7; ПК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Научный перевод	УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Методология современного музыкознания	УК-1; УК-2; УК-3
Б1.В.ДВ.01.03	Изучение концертного репертуара	ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-8; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.04	Концертмейстерский класс	ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-8; ПК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Педагогика высшей школы	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение педагогического репертуара	ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.03	Камерный ансамбль	ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.01	Практическая психология в профессиональной деятельности музыканта	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.02	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	ПК-2; ПК-4
Б2	Практики	ПК-1; ПК-3; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-3; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4
Б2.В.02(П)	Творческая практика	ПК-7; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-5; УК-4; УК-3; УК-2; УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-9; ПК-8; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-10
Б3.Б	Базовая часть	УК-5; УК-4; УК-3; УК-2; УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-9; ПК-8; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-10
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы	ПК-5; ПК-9; ПК-8; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-12; ПК-11
Б3.Б.02	Защита реферата	УК-4; УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ПК-4; ПК-3; ПК-1; ПК-2
ФТД	Факультативы	
ФТД.В	Вариативная часть	

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				132	132	132	66	31	35	66	29	37
	Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	66	31	35	66	29	37
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	100%	87	87	87	54	25	29	33	17	16
Б1.Б	Базовая часть				77	77	77	51	25	26	26	12	14
Б1.В	Вариативная часть				10	10	10	3		3	7	5	2
Б2	Практики	0%	100%	0%	39	39	39	12	6	6	27	12	15
Б2.В	Вариативная часть				39	39	39	12	6	6	27	12	15
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	6	6	6				6		6
Б3.Б	Базовая часть				6	6	6				6		6
ФТД	Факультативы												
ФТД.В	Вариативная часть												
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					64.2	-	64.4	64.7	-	60.3	67.9
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					33.7	-		53.3	-		78.6
		Контактная работа					9.6	-	13.1	11.9	-	7	5.8
		Аудиторная нагрузка					8.5	-	12.3	10.3	-	6.4	4.4
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						4		4		4	
ЗАЧЕТЫ (За)						10	6	4		5	4	1	
	Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					9.77%						