

**Министерство культуры Российской Федерации**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова"

План одобрен Ученым советом КГК

Протокол № 7 от 28.08.2020

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

**53.09.03**

53.09.03 Искусство композиции

Кафедра: Теории музыки и композиции  
Факультет: Теоретико-композиторский

Квалификация: <i>Композитор. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.</i>
Форма обучения: <i>Очная</i>
Срок получения образования: <i>2 года</i>




Основной	Виды деятельности
+	художественно-творческая деятельность
+	педагогическая деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

**УТВЕРЖДАЮ**  
  
Ректор Абдуллин Р.К.  
"31" августа 2020 г.



Год начала подготовки (по учебному плану) 2020  
Учебный год 2020-2021  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 846 от 17.08.2015

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР  / Халитов Р.А./  
Проректор по научно-исследовательской работе  / Карпов Ю.С./  
Зав. аспирантурой  / Салахова И.Т./





Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-2; УК-3; УК-4; УК-1; УК-5; ПК-8; ПК-7; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-16; ПК-9; ПК-10; ПК-14; ПК-11; ПК-15; ПК-13; ПК-12; ПК-18; ПК-19; ПК-17
Б1.Б	Базовая часть	УК-3; УК-2; УК-4; УК-1; УК-5; ПК-4; ПК-6; ПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-8; ПК-7; ПК-13; ПК-15; ПК-10; ПК-17; ПК-19; ПК-18
Б1.Б.01	История и философия науки	УК-1; УК-2
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.03	Информационные технологии в музыкальном искусстве	ПК-3; ПК-2; ПК-19; ПК-18
Б1.Б.04	Специальный класс	ПК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-15; ПК-17
Б1.Б.05	Теория и практика исполнительства	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-5
Б1.Б.06	Музыкальное исполнительство и педагогика	УК-3; УК-2; ПК-15; ПК-13; ПК-10
Б1.В	Вариативная часть	УК-2; УК-3; УК-5; УК-1; ПК-11; ПК-9; ПК-12; ПК-13; ПК-10; ПК-14; ПК-16; ПК-17
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Научный перевод	УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Методология современного музыкознания	УК-1; УК-2; УК-3
Б1.В.ДВ.01.03	Дирижирование	ПК-17
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-11; ПК-9; ПК-16; ПК-14
Б1.В.ДВ.02.01	Педагогика высшей школы	ПК-11; ПК-9; ПК-16; ПК-14
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальное исполнительство	ПК-17
Б1.В.ДВ.02.03	Основы дирижирования	ПК-17
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.03.01	Практическая психология в профессиональной деятельности музыканта	ПК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.03.02	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	ПК-13
Б1.В.ДВ.03.03	Инструментальное исполнительство 1	ПК-17
Б2	Практики	ПК-5; ПК-4; ПК-2; ПК-6; ПК-1; ПК-13; ПК-14; ПК-12; ПК-10; ПК-11; ПК-9; ПК-16; ПК-15; ПК-19; ПК-18; ПК-17
Б2.В	Вариативная часть	ПК-5; ПК-4; ПК-2; ПК-6; ПК-1; ПК-13; ПК-14; ПК-12; ПК-10; ПК-11; ПК-9; ПК-16; ПК-15; ПК-19; ПК-18; ПК-17
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ПК-11; ПК-12; ПК-9; ПК-10; ПК-15; ПК-16; ПК-13; ПК-14
Б2.В.02(П)	Творческая практика	ПК-5; ПК-4; ПК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-19; ПК-17; ПК-18
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-3; ПК-3; ПК-2; ПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-7; ПК-1; ПК-13; ПК-12; ПК-14; ПК-16; ПК-15; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б3.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-3; ПК-3; ПК-2; ПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-7; ПК-1; ПК-13; ПК-12; ПК-14; ПК-16; ПК-15; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы	ПК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-19; ПК-18
Б3.Б.02	Защита реферата	УК-4; УК-5; УК-3; УК-1; УК-2; ПК-10; ПК-9; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-17
ФТД	Факультативы	
ФТД.В	Вариативная часть	

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				132	132	132	66	29	37	66	31	35
	Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	66	29	37	66	31	35
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	100%	87	87	87	52	23	29	35	19	16
Б1.Б	Базовая часть				77	77	77	49	23	26	28	14	14
Б1.В	Вариативная часть				10	10	10	3		3	7	5	2
Б2	Практики	0%	100%	0%	39	39	39	14	6	8	25	12	13
Б2.В	Вариативная часть				39	39	39	14	6	8	25	12	13
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	6	6	6				6		6
Б3.Б	Базовая часть				6	6	6				6		6
ФТД	Факультативы												
ФТД.В	Вариативная часть												
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					64.2	-	60.3	69.1	-	64.4	62.8
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					33.7	-		53.3	-		78.6
		Контактная работа					9.6	-	11.6	12.4	-	7.5	6.6
		Аудиторная нагрузка					8.6	-	10.8	10.9	-	6.9	5.2
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						4		4	4		4
		ЗАЧЕТЫ (За)						9	5	4	5	4	1
	Процент ... занятий от аудиторных лекционных						9.5%						