министерство культуры российской федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Н.Г. ЖИГАНОВА"

План одобрен Ученым советом КГК Протокол № 7 от 28.08.2020

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

"31"/августа 2020 г.

Авдуллин Р.К.

УТВЕРЖДАЮ

53.04.02

53.04.02 Вокальное искусство. Программа магистратуры "Академическое пение"

Кафедра:

Вокального искусства

Факультет:

Вокальный

Квалификация: Магистр		Год начала подготовки (по учебному плану)	2020
		Учебный год	2020-2021
Форма обучения: Очная		Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 818 от 23.08.2017
Срок получения образования: 2	3		
Основной	Типы задач профессиональной деятельности	СОГЛАСОВАНО	
+	художественно-творческий		
+	педагогический	Проректор по УВР- первый проректор	/Халитов Р.А./
+	научно-исследовательский		A)
		Начальник УО	Дише / Булатова Р.Р./
		Декан	

Календарный учебный график

Mec	C	Сент	ябрь	,	5	Oı	стябр	ЭЬ	2		Ноя	ібрь			Дека	абрь		4	Я	нвар	Ъ	1	Ф	евра	ль	1		Ма	рт		5	Ап	рель	3		М	Іай			Июнь	•	5		Июл	Ъ	2		Авг	уст	
Числа	1 - 7			22 - 28	29 -	6 - 12	13 - 19	20 - 26		- 1	- 1	17 - 23	- 1	- 1		15 - 21		- 67	5 - 11	12 - 18	19 - 25	- 92	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 -	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 -	6 - 12	13 - 19		4 - 10					8 - 14			6 - 12		20 - 26		- 1	10 - 16	- 1	- 1
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33 3	4 35	36	37	38	39	40	41 4	2 43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*								*	* * * 3	Э	Э	К	К			*	*							*	*					*	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
II										*								*	* * * 3	Э	Э	К	К			*	*							*	*	<u>Э</u>	Э Э Э Э Г	Γ	Г		- г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

			Курс 1			Курс 2		Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	<i>/</i> 11010
	Теоретическое обучение и практики	17 2/6	17	34 2/6	17 2/6	13	30 2/6	64 4/6
Э	Экзаменационные сессии	2 2/6	3 1/6	5 3/6	2 2/6	1 1/6	3 3/6	9
Γ	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					6	6	6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	20
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6□ (8 дн)	5/6□ (5 дн)	2 1/6□ (13	1 2/6□ (8 дн)	5/6□ (5 дн)	2 1/6□ (13	4 2/6□ (26
(не в	олжительность обучения □ ключая нерабочие праздничные дни и кулы)	бол	iee 39	нед		iee 39	нед	
Итог	0	23	29	52	23	29	52	104

			Фолька	контрол	10	3.e.		.		Ито	го акад.ча	scor.									Курс 1													Кур	: 2							Закрепленная кафедра	_
-					_		_	_									Сем.	1			4			Сем. 2				_			Сем. 3	3					Ce	м. 4			_		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	т Энсп	nep ne	Ракт з	cos s 3s	кспер пное	По плану	Контакт часы	CP	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Пр	из Ко	HC CF	, Кон рол	т ь з.е.	Итого	Лек	Пр	из Ко	енс СР	, Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Пр	из Ко	нс СР	Конт роль	з.е. Ит	ого Лек	Пр	ИЗ	Конс	CP Kon	нт Ко	д Наименование	Компетенции
	исциплины																																										
	льная часть		_	_										-								_						_					-			-	_				_		T
-	1.0.01	Сольное пение	124	3	16	5			576	576	203	265	108	4	144		_	51 3	54	36	4	144	\sqcup		51 3	3 54	36	4	144			51 3	90	4	4 1	14	4	39	2	67 36	6 16		УК-2; УК-6; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПК-3
+	1.0.02	Сценическая подготовка и актерское мастерство	3	2	6		6	36	216	216	108	72	36	1.5	54		34	- 2	18	1	1.5	54		34	;	2 18		3	108		34	2	36	36							17	.,	УК-2; УК-3; ПКО-1
+ 1	1.0.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии		2	3		3	36	108	108	72	36		1.5	54	34		2	18	3	1.5	54	34		2	2 18															10	Теории и истории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	ук-3; опк-3
+ 1	1.0.04	Оперный класс	23	1	7		7 :	36	252	252	108	72	72	2	72		34	2	36	,	3	108		34	- 2	2 36	36	2	72		34	2	!	36							17	Музыкального театра	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
+	1.0.05	Камерное пение	4	3	3		3	36	108	108	34	38	36															1	36			17 2	17		2 7	2		13	2	21 36	6 16	Вокального искусства	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПК-3
+ 1	1.0.06	Фортегиано	3	2	4		4 :	36	144	144	57	51	36	1	36			17 2	17	,	1	36			17 2	2 17		2	72			17 2	17	36							18	Фортепиано	опк-2
+ 1	1.0.07	Мастера вокального искусства	3		4		4 :	36	144	144	72	36	36								1.5	54	34		- 2	2 18		2.5	90	34		2	18	36							16	Вокального искусства	ОПК-3; ПК-1
+	1.0.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин		4	2		2	36	72	72	34	38																1	36	17		2	17		1 3	6 13			2	21	16	Вокального искусства	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-4; ПК-2; ПК-3
_		Murchania	-	-	45	5	45	1	1620	1620	688	608	324	10	360	34	68	68 1.	1 14.	3 36	12.5	450	68	68	68 1.	3 16.	1 72	15.5	558	51	68	85 15	5 195	144	7 2	52 13	+	52	6	109 7.	2	1	1
Часть, ф	ормируема	я участниками образовательных отноше	ений																																								
+	1.8.01	Философия науки и искусства	2	1	5		5	36	180	180	72	72	36	2	72	34		2	. 36	i	3	108	34		- 2	2 36	36														19	Философии и гуманитарных наук	ук-1
+	1.8.02	Иностранный язык (русский)	4	123	13	3	13	36	468	468	416	16	36	3	108		102	2	4		3	108		102	- 2	2 4		3	108		102	2	4		4 1	14	102		2	4 30	6 2:	Иностранных языков и межкультурной комминикации	ук-4
+	1.8.Д8.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2	3		3	- 1	108	108	70	38		1.5	54		34		20)	1.5	54		34	- 2	2 18											1						УК-2; УК-3; ПК-3
+ 1	1.8.Д8.01.01	Танец		2	3		3	36	108	108	70	38		1.5	54		34		20)	1.5	54		34	- 2	2 18															17	Музыкального театра	ук-2; ук-3; пк-3
- 1	1.8.Д8.01.02	Сценическое движение		2	3		3	36	108	108	70	38		1.5	54		34		20)	1.5	54		34	- 2	2 18															17	Музыкального театра	ук-2; ук-3; Пк-3
+	1.8.Д8.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		1	2		2		72	72	36	36		2	72	34		- 2	36	3																							УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-1
+ 1	1.8.Д8.02.01	Методология НИР в области искусства		1	2		2	36	72	72	36	36		2	72	34		2	36	;																					10	Теории и истории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-1
-	1.8.ДВ.02.02	Теория и практика написания магистерской	t	1	2	T	2 :	36	72	72	36	36		2	72	34		- 2	36	,																					10	Теории и истории исполнительского	УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-1
	1.8.Д8.03	диссертации Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	3	2	6	+	6		216	216	108	72	36	1.5	54		34	-	18		2	72		34	+	2 36	+	2.5	90		34	2	18	36	_	_	+				+	искусства и музыкальной педагогики	ук-4
	1.8.Д8.03.01	Итальянский язык	3	2	6	\top	6	36	216	216	108	72	36	1.5	54		34		18		2	72		34		36	.	2.5	90		34	2	18	36							2	Иностранных языков и межкультурной	yK-4
\vdash			3	2	+ -	+	6	36			108		36		-:-				18	_	+-	72			- 1				90			- 1	-	1	_	_	+					коммуникации Иностранных языков и межкультурной	
	1.8.Д8.03.02	Второй иностранный язык	3	2	- 6				216	216		72		1.5	54		34	- 2	-		2			34		2 36	<u> </u>	2.5			34	2	18	36		_	4			_	2:	коммуникации	ук-4
-					29	_	29 74		1044 2664	1044 2664	702	234	108	10	360	68 102	170 238	69 1	0 25		9.5	342	34 102	170 238	60 2	_	5 100	5.5	198 756	_	136 204	95 11		100	4 1	94	102	_	8	4 30	6 18		
Блок 2.Г	рактика				74		74	2	009	2009	1390	892	932	20	120	102	2.38	08 I	25.	/ 36		792	102	238	00 Z	253	108	21	/30	51	209	os 15	217	180	11 35	no 13	102	32	8	113 10	ю		
	льная часть	•																																									
+ 1	2.0.01(9)	Исполнительская практика		4	17	7	17	36 (612	612	2	574	36	5	180				18	0	5	180				180	0	3	108				108		4 1	14			2	106 36	6 10	Вокального искусства	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПК-3
+ 1	2.0.02(11)	Педагогическая практика	4		8		8 :	36	288	288	33	219	36		Ī						2	72			9	63		2	72			9	63		4 1	14		13	2	93 36	6 10	Вокального искусства	опк-3; пко-4
+	2.0.03(H)	Научно-исследовательская работа (в т.ч.подготвка ВКР)	4	123	12	2	12	36	432	432	72	324	36	3	108			17 2	. 89	,	3	108			17 2	2 89		3	108			17 2	89		3 10	18		13	2	57 36	6 10	Теории и истории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	УК-1; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1
		DEF)	-		37	,	37	1	1332	1332	107	1117	108	8	288		-	17 2	26:	9	10	360		-	26 2	2 33.	2	8	288			26 2	260		11 3:	96	1	26	6	256 10	18	искусства и нузыкальной педагогики	1
					37	7	37	1	1332	1332	107	1117	108	8	288			17 2	26:	9	10	360			26 2	2 332	2	8	288			26 2	260		11 3	96		26	6 .	256 10	38		
Блок 3.Г	осударстве	нная итоговая аттестация																																								·	
<u> </u>		·	_		_															_						_																1	
+ 1	3.01	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы			5		5	36	180	180		180																							5 1	30				180	10	Теории и истории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-4; ПК-1
+	3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			4	- [4	36	144	144		144			T		Ī																		4 1	14				144	16	Вокального искусства	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
					9		9		324	324		324																							9 3.					324		•	
		9 9 24 24 27 27 28 29 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20																																									
ФТД.Фа	сультативн	ые дисциплины																																									
\vdash		ı	1	1	т-	_						1	1	, I	- 1				-	1	1	1	1 1				-	1	1	- 1				1 1			1	1 1		-	-1	Иностранных языков и межкультурной	L
+	тд.01	Русский язык как иностранный		24	10		10	36	360	360	132	228		2	72		34		38		2	72	igsquare	34	2	2 36		2	72		34		38	4	4 1	14	26	Щ		116	2:	коммуникации	ук-4
-					10	_	10	_	360	360	132	228		2	72	_	34	_	36		2	72	-	34	- 4	2 36	4	2	72		34	_	38	+	4 1	_	26	_	2		+		
					10	2	10		360	360	132	228		2	72		34		36	3	2	72		34		2 36		2	72		34		38		4 1-	14	26		2	116			